

DEKKADANCERS VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025

DEK
KAD
ANC
ERS



VÝPIS ZE SPOLKOVÉHO REJSTŘÍKU

NÁZEV: Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.

DATUM VZNIKU A ZÁPISU: 12. května 2021

SPISOVÁ ZNAČKA: L 74862 vedená u Městského soudu v Praze

SÍDLO: Čs. armády 276/3, Bubeneč, 160 00 Praha

IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO: 10834915

PRÁVNÍ FORMA: Spolek

PŘEDSEDA SPOLKU: Štěpán Pechar, Praha 6

ÚČEL: Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s. (dále jen spolek) je samosprávným a dobrovolným svazkem fyzických osob ve smyslu § 214 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník) ve znění pozdějších předpisů, který zastupuje zájmy a cíle jeho členů. V právních vztazích vystupuje jako právnická osoba pod svým jménem a je oprávněn používat razítko se jménem Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.

CÍLEM SPOLKU je umělecká činnost vedoucí ke vzniku tanečních představení. Spolek pracuje na autorských tanečních projektech s přesahem do dalších divadelních i uměleckých disciplín. Poskytuje platformu ke sdílení zkušeností se zahraničními tvůrci, v rámci vlastního zkušebního prostoru na Jatkách78 pořádá workshopy pro odbornou i zájmovou veřejnost. Domácí scénou souboru jsou Jatka78, nicméně hostuje i v rámci celé ČR, na divadelních festivalech i v zahraničí. Spolek se podílí na propagaci tance směrem k široké veřejnosti.

ČLENSKÁ RADA se uskutečnila dne 9. 1. 2025 a potvrdila ve vedení dosavadního předsedu a jednatele Štěpána Pechara. V souladu se stanovami a rozhodnutím členské schůze jedná za spolek samostatně jednatel Štěpán Pechar. Členové spolku vzali na vědomí zprávu o činnosti spolku a jeho hospodaření a shodli se na strategii působení spolku pro rok 2025.



OBSAH

O NÁS	4
<hr/>	
ROK 2025	5
<hr/>	
PREMIÉRY A REPERTOÁR	13
<hr/>	
PŘEHLED ČINNOSTI SOUBORU	22
<hr/>	
LIDÉ	24
<hr/>	
FINANČNÍ ZPRÁVA	26
<hr/>	
PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE	29



O NÁS

AUTENTICKY. BEZ PODBÍZIVOSTI. S HUMOREM. DEKADENTNĚ. DĚLÁME TANEC PŘÍSTUPNĚJŠÍ.

Jsme projektová taneční skupina, která vznikla v roce 2009 jako sister company Baletu Národního divadla v Praze. Od roku 2015 fungujeme jako nezávislý taneční soubor. Soubor vede dvojice Štěpán Pechar a Ondřej Vinklát. **DEKKADANCERS** mají na svém kontě řadu produkcí a představení napříč žánry – od celovečerních tanečních inscenací až po rozmanité projekty, jako jsou módní přehlídky, hudební videa a koncerty. Děláme tanec přístupnější široké veřejnosti. Autenticky, bez podbízivosti a s jedinečným přístupem ke každému představení. Pracujeme s nejlepšími ve svých oborech napříč žánry. Patří mezi ně nejen špičkoví tanečníci, ale i populární hudebníci či renomovaní divadelníci a výtvarníci. Divák si z představení **DEKKADANCERS** odnáší nejen pohybově-taneční zážitek, ale celistvý divadelní prožitek, často okořeněný specifickým druhem humoru, který bortí hranice mezi divákem a performerem.



ROK 2025 V ČÍSLECH

6 957 minut na jevišti

204 169 minut v tréninkovce

11 238 mailů

7 323 minut hovorů

12,27 km gaffy

41,1 l mýdla

234 špulek nití na výrobu kostýmů

819 l Budvaru

613 l vína Spielberg

253 l Negroni

1 Bajkal vody

4 358 gumových medvídků

2 836 šáleků kávy

899 hodin u fyzioterapeuta

92 modřin neznámého původu

∞ zábavy

... A TAKY:

38 223 diváků celkem

16 006 diváků v divadle

22 217 diváků v kině a v divadle na projektu Má vlast

82% návštěvnost

80 představení

3 premiéry

3 derniéry

6 workshopů DEKKA KICK-OFF

3 představení DEKKA KICK-OFF

10 inscenací

11 míst konání

7 hostování

5 festivalů

1 výstava



2025: DRUHÁ GENERACE OSLAVILA 10 LET

V roce 2025 jsme oslavili **10. VÝROČÍ OD VZNIKU** 2. generace DEKKADANCERS. Během těchto let vznikl plně profesionální a velmi respektovaný projektový taneční soubor s rostoucím repertoárem, počtem odehraných představení i postupným nárůstem lidí v týmu. Profesionalizace našeho souboru probíhala postupně a když se ohlédneme zpátky, je neuvěřitelné, jakou cestu jsme ušli, a věříme, že stejně inspirativní práce nás čeká i v letech dalších.

Odehráli jsme **80 PŘEDSTAVENÍ**, návštěvnost všech produkcí jsme zvýšili **O VÍCE NEŽ 90 %**. V tomto výčtu je zahrnutý i koprodukční projekt Má vlast, který z divadelních prken úspěšně expandoval i do kin. Pokud zohledníme návštěvnost našich vlastních produkcí, i zde evidujeme markantní nárůst: **O VÍCE NEŽ 50 %**. Tato představení vidělo **16 000 DIVÁKŮ**. Dalších zhruba **22 000 DIVÁKŮ** pak vidělo koprodukční projekt Má vlast v divadle a v kinech. Celkem tak naše představení v roce 2025 zhlédlo **KOLEM 38 000 DIVÁKŮ**.

V českém prostředí jsme tak unikátním souborem, který umí často přehlížený taneční žánr dostat do širokého povědomí diváků. Současně s návštěvností roste i síla našeho brandu a povědomí o něm. Díky důsledné práci v marketingu a PR jsme za rok 2025 zaznamenali **VÍCE NEŽ 500 MEDIÁLNÍCH ZMÍNEK** o DEKKADANCERS. Stali jsme se součástí hlavních vysílacích zpráv České televize nebo TV Nova, pravidelně chodíme do Českého rozhlasu a dalších médií poskytovat rozhovory, informují o nás i lifestylová média se statistickými dosahy.



3 PREMIÉRY A PILOTNÍ ROČNÍK DEKKA KICK-OFF

V roce 2025 jsme uskutečnili **TŘI VLASTNÍ PREMIÉRY**. V březnu rovněž vyvrcholil náš edukativní projekt **DEKKA KICK-OFF** premiérou celovečerní inscenace **HUTCH**. V červnu jsme odpremiérovali koprodukční projekt **MÁ VLAST**, v listopadu pak **STUDIO 54** a retrospektivní oslavu **10 DKG DEKKA**. Vedle toho jsme uskutečnili výstavu **DEKKADANCERS SLAVÍ**, která mapovala historii souboru i tvorbu Pavla Hejného, který nafotil většinu vizuálů pro DEKKADANCERS.

Rok jsme zahájili pokračováním série workshopů **DEKKA KICK-OFF**. 10 nadějných tanečníků, kteří vzešli na základě open callu a následného konkurzu, který jsme vyhlásili společně **S ARCHOU+**, pod naším vedením směřovalo k přípravě vlastní premiéry. Kurzy vedl zkušený tanečník a pedagog **PATRIK ČERMÁK** společně s uměleckým a výkonným šéfem DEKKADANCERS **ŠTĚPÁNEM PECHAREM**. Zkušenosti z dalších oblastí vybraným tanečníkům předával i celý tým DEKKADANCERS z oblasti produkce, PR a marketingu, ale i světelného a zvukového designu.

Prvním lednovým vystoupením byla společná improvizace se souborem **MY KLUCI, CO SPOLU CHODÍME**. Uskutečnila se 17. 1. na Jatkách78. Pak již následovala série inscenace **TRAMVAJ DO STANICE TOUHA**. Jedno z jejích uvedení jsme jako benefici věnovali již tradičně **LÉKAŘŮM BEZ HRANIC**. V únoru nás pak čekala derniéra **A.I.** Inscenaci jsme se po roce rozhodli nakonec vrátit na repertoár v obnovené premiéře. V dubnu 2026 jsme si tak splnili další sen a inscenaci převedli na velký sál divadla Jatka78. →



Závěrečná část února 2025 pak patřila reprízám **JONATHANA LIVINGSTONA RACKA** v Rudolfinu. Jedná se o jedno z našich nejúspěšnějších představení v koprodukcí s **ČESKOU FILHARMONIÍ** a herci **JIŘÍM LÁBUSEM** a **VILÉMEM UDATNÝM**. Během roku 2025 tuto inscenaci zhlédlo neuvěřitelných **6000 DIVÁKŮ**. K takto vysokému číslu jistě přispělo i hostování. Racka jsme 2x zahráli na **DIVADELNÍM SVĚTĚ BRNO** a jednou před dosud největším publikem na **COLOURS OF OSTRAVA**. 1 500 diváků v divadle Gong ocenilo výkon našich interpretů několikaminutovým potleskem ve stoje.

Začátkem března pak v ARŠE+ vrcholily přípravy premiéry **HUTCH** od tanečníků z projektu DEKKA KICK-OFF. Ta se setkala s mimořádným úspěchem jak u diváků (vedení ARCHY+ kvitovalo zejména tu skutečnost, že divadelní sál jim zaplnila téměř výhradně **GEN Z**, na níž ve své produkci cílí, a již je velmi těžké pro klasické divadelní projekty získat), tak u umělecké kritiky. Ty vyzdvihovaly zejména edukativní roli DEKKADANCERS a odvahu do podobného experimentálního projektu jít. S výsledkem, který mohl být velmi nejistý, však byli všichni nad míru spokojeni.

Dva z tanečníků byli zároveň následně přijati na prestižní zahraniční studium na **P.A.R.T.S.** v Bruselu. Děníra projektu se uskutečnila v květnu 2025. DEKKADANCERS v rámci projektu poskytují garanci několika uvedení a následně již produkce a náklady spojené s repertoárovou tvorbou přecházejí na účastníky projektu. Vzhledem k velké vytíženosti se mladí tanečníci rozhodli v projektu dále nepokračovat. Další kolo open callů v koprodukcí s ARCHOU+ a divadlem Jatka78 jsme spustili na konci roku 2025. Premiéra druhého ročníku projektu se uskutečnila na konci května 2026 v ARŠE+. Zkoušení opět probíhalo v naší zkušebně na Jatkách78. →



Během druhé poloviny března jsme uskutečnili další reprízy **TRAMVAJE DO STANICE TOUHA** na Jatkách78. S inscenací jsme během roku vyjeli také do **JIHLAVY, TÁBORA A JABLONCE NAD NISOU**. Máme radost, že naše úsilí směřované do hostování nese své výsledky a že postupně navyšujeme svou fanouškovskou základnu v rámci celé ČR.

Ještě předtím, než jsme se začali věnovat náročným přípravám koprodukčního projektu *Má vlast*, jsme na Jatkách78 odehráli sérii představení **AND** a **LA DOLCE VITA**. Poté již až do prázdnin naši agendu zabrala právě *Má vlast* v koprodukci České filharmonie a Divadla bratří Formanů.

Novou divadelní sezonu jsme pak zahájili reprízami **JONATHANA LIVINGSTONA RACKA** v Rudolfinu a sérií **LA DOLCE VITY** a **AND** na Jatkách78. Náš tanečník **ALBERT KAŠE** byl zároveň za roli Jonathana Livingstona Racka v užší nominaci na **CENU THÁLIE**.



STUDIO 54 V ARŠE+ I RETROSPEKTIVA 10 DKG DEKKA NA JATKÁCH78

Již během léta jsme započali přípravy velkolepých oslav **10. VÝROČÍ 2. GENERACE DEKKADANCERS**. Intenzivně jsme zkoušeli zejména premiéru **STUDIA 54** (ch. Štěpán Pechar a Ondřej Vinklát), která byla odrazovým můstkem pro naše oslavy. Inscenaci jsme uvedli **8. LISTOPADU 2025 V ARŠE+** a následovaly 3 reprízy. Inspirovali jsme se v legendárním newyorském klubu a představení pojali jako **POSLEDNÍ VEČÍREK PŘED KONCEM SVĚTA** (nebo zavřením klubu pro daňové úniky).

Vstupenky jsme prodávali ve 4 kategoriích a jejich součástí byl welcome drink. Projekt jsme mohli realizovat i díky podpoře ze strany partnerů, dodavatelů nápojů, čímž jsme výrazně snížili náklady na každé představení. Partneři Studia 54 jsou **ULTRA PREMIUM BRANDS, VINAŘSTVÍ SPIELBERG** a **BUDĚJOVICKÝ BUDVAR**. Současně máme potvrzeno, že tito partneři stojí o dlouhodobou spolupráci s naším souborem, což nám může v dalších letech generovat další zisk. Představení plynule přecházelo v party, což bylo pro prostor ARCHY+ vítaným oživením.

Součástí vstupu do sálu byla tzv. **DECOMPRESSION ROOM**, výstava s fotografiemi Pavla Hejného mapujícími vznik představení. Premiéra se setkala jak s mimořádným úspěchem ze strany diváků (všechna uvedení byla navzdory vyšší ceně vstupenek vyprodána), tak ze strany odborné kritiky a médií. Představení hrané 11. listopadu jsme navíc uvedli v rámci festivalu **BREAD & DANCE PRAGUE**, jehož jsme se účastnili i organizačně a jako speakeři v rámci diskusí a dalších formátů. →



Oslavy 10 let vyvrcholily na naší domovské scéně, v divadle **JATKA78**. 27. listopadu jsme zde uvedli komponovaný večer **10 DKG DEKKA**, kde na jedné scéně stanulo **VÍCE NEŽ 40 DEKKÁČŮ**. První část byla věnována současným produkcím a dále průřezu choreografií z dob 1. i 2. generace DEKKADANCERS. Věkový rozdíl mezi interprety dosahoval až 40 let a choreografie tanečníci vystříhli, jako by je nazkoušeli včera. Nejstarší kusy přitom nebyly uváděny více než desítku let.

Následovala **REPRÍZA A ZÁROVEŇ DERNIÉRA** 28. listopadu. Pro tento den jsme se rozhodli situovat i vernisáž výstavy **DEKKADANCERS SLAVÍ** v **GALERII JATKA78**. Prostoru vévodily velkoformátové stěny s ústředním nápisem DEKKADANCERS a fotografiemi **PAVLA HEJNÉHO** z focení vizuálů pro náš soubor. Výstava prezentovala jak finální vizuály, tak fotografie, které se do výběru nakonec z různých důvodů nedostaly. Na další stěně pak byla koláž složená z fotografií ze zákulisí a momentek s lidmi, kteří činí náš soubor tím, čím je. Výstavu doplnil audioprůvodce, kde kromě Pavla Hejného hovořili i **ŠTĚPÁN PECHAR, ONDŘEJ VINKLÁT** a dlouholetý kamarád a podporovatel souboru herec **JIŘÍ LÁBUS**.



MOTOR, KTERÝ NÁS ŽENE DÁL

Z loňského roku tak cítíme velké naplnění. Neustále se posouváme v našem úsilí **POPULARIZOVAT TANEC U VEŘEJNOSTI** a zábavnou cestou vzdělávat. Divácký zájem je velkou hnací silou i závazkem, stejně tak jako podpora odborné veřejnosti. Vážíme si, že v recenzích zaznělo, že naši práci děláme s chutí, že naše energie je nakažlivá, produkce je po choreografické i taneční stránce nesmírně kvalitní a v neposlední řadě, že máme kvalitní tým v oblasti produkce, PR a marketingu. Upozorňuje to na to, jaký zásadní vliv náš širší tým složený z produkčních, marketingových specialistů, osvětlovačů, zvukařů a výtvarníků sehrává. I z tohoto důvodu jsme koncem roku 2025 přijali další dva nové spolupracovníky na pozice **TECHNICKÉHO MANAŽER** a **TICKETING MANAŽERKY**. Naším cílem je tým již nyní tolik nerozšiřovat, ale naopak navyšovat úvahy a počet hodin již stávajících spolupracovníků.

Nesmírným kladem pro nás pak zůstává mimořádná podpora ze strany **MUSEA MONTANELLI** a naší mecenášky **DADJI ALTENBURG-KOHL**, která podporuje naši tvorbu od samotného počátku. Mezi dlouhodobější partnery řadíme i společnost **METROSTAV**, která nás podporuje již tři roky.



**CHOREOGRAFIE HUTCH DESETI MLADÝCH TANEČNÍKŮ A TANEČNIC
O CHAOSU, S KTERÝM SE POJÍ KAŽDÉ DOSPÍVÁNÍ. VZNIKLA V RÁMCI
SPOLEČNÉHO EXPERIMENTÁLNÍHO PROJEKTU DEKKA KICK-OFF SOUBORU
DEKKADANCERS A ARCHY+.**

Všichni říkaj, že časem se to zlepší / Ale tohle jsou prej ty nejlepší léta, co si mám užít / Je to těžký / Mám pocit, že nic lepšího nedokážu / I když mám celý život před sebou / Radši se ztrácím / Utíkám jinam / Chci jinam / Tam, kde věci dokážu ještě změnit / Až vyrostu bude to lepší?

Doba, která nabízí neomezené možnosti. Jak si vybrat? Pro co se rozhodnout? Pocit přehlčení. Oči všude kolem nás, tíha plížící se ze všech stran, jak se pod ní nepropadnout? Jakým způsobem reaguje současná generace na tlak na jejich zádech? Únikem?!

Mayday, mayday, mayday / This is sailing vessel Hutch, Hutch, Hutch, position east of the Cape of Good Hope, in sight, we're getting old, we're growing up too fast, one sailor on board, we need more time.

**LUCIE KOCOURKOVÁ, DIVADELNI.NET:**

„Hutch: Experiment, který vyšel. (...) Skupina, která vytvořila Hutch, tančí o svých problémech, ale předává naději.“

ZUZANA RAFAJOVÁ, OPERA+:

„Celkově vzato je Hutch mimořádným počinem. Schopnost vytvořit koherentní, vzájemně fungující skupinu deseti mladých tvůrkyň a tvůrců, z nichž mají navíc všichni značně odlišné předchozí zkušenosti a taneční historii (najdeme současné nebo bývalé studentky a studenty konzervatoří Duncan Centre i Taneční konzervatoře hl. m. Prahy, zástupkyně katedry tance HAMU, ale i komerčnějším směrem zaměřených tanečních studií jako Emotion nebo souborů typu Pop Balet), se na papíře může zdát skoro nemožné, přesto se zadařilo.“

VYTVŮŘILI: Olha Bashkirova, Simona Bednaříková, Luisa Brychcínová, Amálie Cuplová, Leontina Foltýnová, Kateřina Hulínská, Vojtěch Javůrek, David Kodys, Kristýna Kosková, Alice Silná

ZA POMOCI: Patrika Čermáka, Štěpána Pechara a celého týmu DEKKADANCERS a ARCHY+

KOSTÝMY: Emma Fiala

HUDBA: František „Luteja“ Dušek, Tomáš „TAIPEI8000000“ Prokop

PREMIÉRA: 5. 3. 2025, ARCHA+



HISTORICKY PRVNÍ DIVADELNÍ, SCÉNICKÉ, TANEČNÍ A LOUČKOVÉ ZPRACOVÁNÍ NÁRODNÍHO POKLADU.

Má vlast Bedřicha Smetany je kouzelné hudební dílo. Mnohé z nás naplní už při poslechu prvních tónů pocit dojetí, rozplývavé krásy a snad i národní hrdosti. Nepoznat Vltavu? To pro rodáka této země snad ani nejde. Možná si vzpomenete, kdy jste tenhle hudební klenot slyšeli poprvé. Ve škole? V rádiu? V autě? Na koncertě? V divadle tedy nejspíš ne. Protože v divadle, jak jsme zjistili, ještě nikdy nikdo celé toto dílo nezpracoval.

Tvůrčí tým hudebně-divadelně-tanečního představení *Kniha džunglí* se spojil s dalšími umělci, aby zinscenoval ono krásné „poprvé“. První setkání s *Mou vlastí*, tímto vrcholným dílem české klasické hudby, se odehrává ve stanu Azy178, v prostředí spíše romantickém než koncertním.

Inscenace je určena pro diváky všech věkových kategorií – pro milovníky hudby, tance, improvizace, loutek, výtvarna a výpravných divadelních scén.



JANA PODSKALSKÁ, DENÍK: „Má vlast, originální spojení hudebního klasika, moderního tance a cirkusového divadla. Nevěřili byste, co všechno Bedřich Smetana unese. A jak mu to svědčí.“

ADÉLA KALUSOVÁ, ČT ART:

„Společným jmenovatelem tu jsou smysl pro humor a vtip, které tvůrčí tým nachází v každé básni. Z Mé vlasti se zde snímá háv národně motivované nedotknutelnosti, daří se dílo přetavit do lehkosti, záživné srozumitelnosti. Přitom pokora vůči němu nezmizela.“

VIKTORIE MELICHAROVÁ, FORBES.CZ:

„Žánrově rozmanité nastudování Mé Vlasti je nepodbízivě přístupným, místy zábavným, především pak ale hudebním a vizuálním zážitkem. Nehledě na věk stojí za to poslechnout si Smetanovo vrcholné dílo, nechat se unášet imaginativními výjevy ožívajícími na roztančeném jevišti, jež svým výtvarným zpracováním nejednou připomíná malířské plátno.“



AUTOR HUDBY: Bedřich Smetana

HUDEBNÍ ÚPRAVA, NASTUDOVÁNÍ: Marko Ivanović

SCÉNÁŘ, SCÉNOGRAFIE, REŽIE: Matěj Forman

NÁMĚT, SCÉNÁŘ, REŽIE: Janek Jirků

CHOREOGRAFIE, REŽIE: Štěpán Pechar

KOSTÝMY A MASKY: Andrea Sodomková

PRODUCENT: Štěpán Kubišta

OBSAZENÍ: Lukas Blaha Bliss, Patrik Čermák, Florian Garcia, Josef Bobeš Havelka, Albert Kaše, Andrej Lyga, Natalia Metodijeva, Šimon Pliska, Eva Stará, Dora Sulženko Hořtová, Nela Štarková, Adriana Štefaňáková, Ondřej Vinklát, Andrea Vykysalá, Václav Wortner

HRAJE: Česká filharmonie

ZVUKOVÝ DESIGN: Jan Středa, Juraj Mišejka

SVĚTELNÝ DESIGN: Jan Dörner, Lukáš Brinda

VEDOUCÍ PRODUKCE: Tereza Baschová

VÝROBA KOSTÝMŮ: Roman Dobeš

VÝROBA MASEK, DÍLNA PRO DĚTI: Jitka Barnetová

VIZUÁL: Magdalena Rutová (ilustrace), Jan Čumlivski (typografie)

Pro soubor DEKKADANCERS představoval tento koprodukční projekt především umělecký a personální vklad v podobě účasti tanečníků a tvůrčí spolupráce. Finanční zajištění projektu však bylo realizováno jiným subjektem, a proto projekt neprocházel účetnictvím DEKKADANCERS.



DISCO IS NOT DEAD! NEWYORSKÁ LEGENDA OŽÍVÁ NA PRKNECH ARCHY+.

„Já jsem Steve a tohle je Ian. Jsme na jedné lodi a plujeme na vlnách konce 70. let, kterým vládou sex, drogy a disco. Do toho všeho máme velké sen, sen o hudebním klubu, který boří hranice představ o tom, co znamená svoboda. Sen o Studiu 54, oáze nespoutanosti, dekadence a rozmanitých tvorů, kteří jenom tam mají možnost setřít společenské rozdíly a společně si užít radosti a slasti života. Člověk totiž nikdy neví, třeba je to naposled! Carpe Diem!“

Legendární klub na 54. ulici fungoval pouhé tři roky, přesto v undergroundové kultuře zanechal nezapomenutelnou stopu. Pulzující atmosféru ostrůvku svobody, kde nic nebylo nemožné, přenáší DEKKADANCERS do prostředí ARCHY+. Čeká vás strhující mejdan! Bizarní i dojemné výjevy, lahodné drinky a nemilosrdní paparazzi, kteří sledují každý váš krok.

**BARBORA TRUKSOVÁ, DIVADELNÍ.NET:**

„Studio 54 je triumfálním spojením tanečního divadla a klubové atmosféry, ale zároveň testem, zda forma nepřerůstá obsah. DEKKADANCERS ho zvládají s lehkostí.“

JOSEF BARTOŠ, TANEČNÍ AKTUALITY:

„V choreografické struktuře zásadním způsobem vyniká duet Floriana Garcii a Alberta Kaše. Zobrazení sexuálního chtíče i samotného aktu se pro mě stalo zážitkem večera, ze kterého jsem nemohl odtrhnout oči. Tanečně velmi jednoduchý duet obsahoval sexuální energii napjatou k prasknutí, až jsem si říkal, že se snad musí pomyslná bariéra divadelní fikce každou chvíli prolomit.“

CHOREOGRAFIE, SCÉNÁŘ A REŽIE: Štěpán Pechar & Ondřej Vinklát

ASISTENT CHOREOGRAFIE: Mathias Deneux

ÚČINKUJÍ: Tereza Hloušková, Natalia Metodijeva, Nela Štarková, Klára Šléglová, Patrik Čermák, Alex Sadirov, Florian Garcia, Albert Kaše, Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Michal Miki Tůma, Barbora Aria

HUDBA: Jan Šikl

SCÉNA A KOSTÝMY: Ema Dulíková, Pavel Knolle

RIGGING: Romana Stachovičová

LIGHT DESIGN: Lukáš Brinda

ZVUK: Martin Michálek

PRODUKCE: Tereza Baschová, Pavel Knolle

PR & MARKETING: Zuzana Hošková, Hynek Toman, Tadeáš Melíšek

PREMIÉRA: 8. 11. 202



DEKKÁČI SLAVÍ PRVNÍ DEKÁDU!

Je tomu deset let, co praotec Dekk Tom Rychetský, muž bez obočí Viktor Konvalinka a Carlo Pedersoli české fotografie Pavel Hejný svěřili DEKKU třem vejlupekům z Baletu Národního divadla, aby naplnili proroctví o souboru, jehož sláva se bude hvězd dotýkat. A tak se stalo. Dotkli se Lábuse!

Po deseti letech zmarem a útrapami vykoupené slávy a exilu jednoho z vejlupeků nadešel čas oslav. Ve dvou unikátních večerech oslaví nejen desetileté výročí druhé generace DEKKADANCERS, ale také vyhrabou kosti minulosti generace první, na jejichž bázi začali stavět současného, moderního Dekkáče.

Nebudou chybět Pilarka, Superman ani Lábus. Potkáte se s choreografiemi minulými i současnými a se všemi, kteří kdy stanuli pod jednou DEKKOU. No a potom bude mejdan, kde protančíme kecky a společně tu neúnosnou slávu spláchneme do ještě zářivější budoucnosti. Je na co se těšit. Ať žijí Dekkadancers!



KONCEPT A REŽIE: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Tom Rychetský, Viktor Konvalinka, Marek Svobodník

ÚČINKUJÍ: Dadja Altenburg-Kohl, Sanusi Ayomide, Tereza Baschová, Natálie Benyovszká, Patrik Čermák, Mathias Deneux, Jonáš Dolník, Lucie Drábková, Florian Garcia, Zuzana Hošková, Lenka Šustová Hrabovská, Klára Jelínková, Eliška Jirsová, Albert Kaše, Pavel Knolle, Tomáš Kopecký, Viktor Konvalinka, Štěpán Kubišta, Tereza Kučerová, Jiří Lábus, Natalia Metodijeva, Ivana Mikešová, Štěpán Pechar, Daniel Pešta, Tomáš Rychetský, Aexander Sadirov, Adam Sojka, Romana Stachovičová, Marek Svobodník, Honza Šikl, Zuzana Šimáková, Neli Štarková, Adriana Štefaňáková, Marek Šulc, Hynek Toman, Michal Toman, Vilém Udatný, Ondřej Vinklát, Andrea Vykysalá, Aya Watanabe

SVĚTELNÝ DESIGN: Lukáš Brinda

SCÉNA A KOSTÝMY: Pavel Knolle

FOTO: Pavel Hejný

PRODUKCE: Pavel Knolle, Tereza Baschová

PROPAGACE: Zuzana Hošková, Hynek Toman

PŘEHLED CELOROČNÍ ČINNOSTI

06. 01.	DEKKA KICK-OFF	ARCHA+	pravidelné workshopy
13. 01.	DEKKA KICK-OFF	ARCHA+	pravidelné workshopy
17. 01.	Svědomitě nepřipravená střídačka s My kluci, co spolu chodíme	Jatka78	
20. 01.	DEKKA KICK-OFF	ARCHA+	pravidelné workshopy
27. 01.	DEKKA KICK-OFF	ARCHA+	pravidelné workshopy
28. 01.	Tramvaj do stanice Touha pro Lékaře bez hranic	Jatka78	
29. 01.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
30. 01.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
31. 01.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
01. 02.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
02. 02.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
03. 02.	DEKKA KICK-OFF	ARCHA+	pravidelné workshopy
13. 02.	A.I.	Jatka78	
14. 02.	A.I.	Jatka78	
15. 02.	A.I.	Jatka78	
16. 02.	A.I.	Jatka78	derniéra
24. 02.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	veřejná generálka
24. 02.	DEKKA KICK-OFF	ARCHA+	pravidelné workshopy
25. 02.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
26. 02.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
27. 02.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
28. 02.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
01. 03.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
02. 03.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
05. 03.	DEKKA KICK-OFF: Hutch	ARCHA+	premiéra
06. 03.	DEKKA KICK-OFF: Hutch	ARCHA+	
11. 03.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
12. 03.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
13. 03.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
14. 03.	Tramvaj do stanice Touha	Jatka78	
17. 03.	Tramvaj do stanice Touha	Horácké divadlo Jihlava	
01. 04.	and	Jatka78	
02. 04.	and	Jatka78	
03. 04.	and	Jatka78	
04. 04.	La Dolce Vita	Jatka78	
05. 04.	La Dolce Vita	Jatka78	
06. 04.	La Dolce Vita	Jatka78	
12. 05.	DEKKA KICK-OFF: Hutch	ARCHA+	derniéra
24. 05.	Jonathan Livingston Racek	Divadelní svět Brno	
25. 05.	Jonathan Livingston Racek	Divadelní svět Brno	
12. 06.	Má vlast	Azyl78	veřejná generálka
12. 06.	Má vlast	Azyl78	premiéra
14. 06.	Má vlast	Azyl78	
14. 06.	Má vlast	Azyl78	

15. 06.	Má vlast	Azyl78	
15. 06.	Má vlast	Azyl78	
16. 06.	Má vlast	Azyl78	
17. 06.	Má vlast	Azyl78	
18. 06.	Má vlast	Azyl78	
22. 06.	Má vlast	Azyl78	
22. 06.	Má vlast	Azyl78	
23. 06.	Má vlast	Azyl78	
24. 06.	Má vlast	Azyl78	
25. 06.	Má vlast	Azyl78	
26. 06.	Má vlast	Azyl78	
27. 06.	Má vlast	Azyl78	
28. 06.	Má vlast	Azyl78	
28. 06.	Má vlast	Azyl78	
29. 06.	Má vlast	Azyl78	
29. 06.	Má vlast	Azyl78	
30. 06.	Má vlast	Azyl78	
03. 07.	Má vlast	Smetanova Litomyšl	
04. 07.	Má vlast	Smetanova Litomyšl	
17. 07.	Jonathan Livingston Racek	Colours of Ostrava	
21. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
22. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
23. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
24. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
27. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
28. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
29. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
30. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
31. 08.	Jonathan Livingston Racek	Rudolfinum	
16. 09.	Tramvaj do stanice Touha	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře	
17. 09.	Tramvaj do stanice Touha	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	
23. 09.	La Dolce Vita	Jatka78	
24. 09.	La Dolce Vita	Jatka78	
26. 09.	and	Jatka78	
28. 09.	and	Jatka78	
28. 09.	Má vlast	95 kin v ČR	filmová premiéra
10. 10.	La Dolce Vita	Tanec Valmez	
08. 11.	Studio 54	ARCHA+	premiéra
09. 11.	Studio 54	ARCHA+	
10. 11.	Studio 54	ARCHA+	
11. 11.	Studio 54	ARCHA+	Bread & Dance Prague
27. 11.	10 dkg DEKKA	Jatka78	premiéra
28. 11.	DEKKADANCERS slaví	Galerie Jatka78	vernisaž výstavy
28. 11.	10 dkg DEKKA	Jatka78	derniéra

LIDÉ

Všichni umělci v projektech DEKKADANCERS jsou osobnosti špičkové, světové úrovně, v nejlepší a nejproduktivnější fázi kariéry. Dvojice uměleckého vedení **PECHAR–VINKLÁT** má letité interpretační zkušenosti na jevišti ve velmi obsáhlém repertoáru světových i tuzemských tvůrců. Za roky působení v několika profesionálních souborech načerpali rozsáhlé zkušenosti v přístupu k vedení uměleckých těles, které chtějí nadále rozvíjet.

TÝM



ŠTĚPÁN PECHAR
Umělecký a výkonný šéf



ONDŘEJ VINKLÁT
Umělecký šéf



PAVEL KNOLLE
Kostýmní a scénický
výtvarník a produkční



EVA JIŘIKOVSKÁ
Kostýmní a scénická
výtvarnice



EMA DULÍKOVÁ
Kostýmní a scénická
výtvarnice



TEREZA BASCHOVÁ
Produkční



PAVEL HEJNÝ
Fotograf / vizuální
a grafický poradce



ZUZANA HOŠKOVÁ
PR & marketingová
manažerka



HYNEK TOMAN
Online marketing
a grafik



TADEÁŠ MELÍŠEK
PPC specialista



MONIKA MATĚJKOVÁ
Ticketing manažerka



ANTONÍN HOCHMANN
Technický manažer



MGR. MILUŠE KAMENÍKOVÁ
Finanční manažerka

UČINKUJÍCÍ



KLÁRA JELÍNKOVÁ



NATALIA METODIJEVA



TEREZA KUČEROVÁ



LUCIE DRÁBKOVÁ



ONDŘEJ VINKLÁT



VIKTOR KONVALINKA



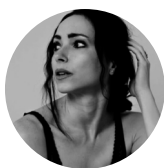
ŠTĚPÁN PECHAR



ALEXANDR SADIROV



TOMÁŠ KOPECKÝ



MARKÉTA POSPÍŠILOVÁ



FLORIAN GARCIA



MATHIAS DENEUX



MAREK SVOBODNÍK



ELIŠKA JIRSOVÁ



ALBERT KAŠE



PATRIK ČERMÁK



NELA ŠTARKOVÁ



ADRIANA ŠTEFAŇÁKOVÁ



TEREZA HLOUŠKOVÁ



KLÁRA ŠLÉGLOVÁ



JIŘÍ LÁBUS



VILÉM UDATNÝ



MICHAL MIKI TŮMA



BARBORA ARIA

...A V RÁMCI 10 DKG DEKKA TAKY: Dadja Altenburg-Kohl, Sanusi Ayomide, Natálie Benyovszká, Jonáš Dolník, Lenka Šustová Hrabovská, Štěpán Kubišta, Ivana Mikešová, Daniel Pešta, Tomáš Rychetský, Adam Sojka, Romana Stachovičová, Honza Šíkl, Zuzana Šimáková, Marek Šulc, Michal Toman, Andrea Vykysalá, Aya Watanabe a další.

FINANČNÍ ZPRÁVA

Aktivity DEKKADANCERS v roce 2025 byly financovány z veřejných i soukromých zdrojů. Na celoroční činnost získal soubor dotací od Magistrátu hlavního města Prahy ve výši 1 800 000 Kč a od Ministerstva kultury České republiky ve výši 5 046 000 Kč. DEKKADANCERS nadále podpořili dlouhodobí partneři ze soukromého sektoru.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ: 10834915

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 3.5.2026

Právní forma účetní jednotky:

Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Název a sídlo účetní jednotky

Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.

čs. armády 276

Praha 6

16000

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	14 273		14 273
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	405		405
2.	Prodané zboží	03	21		21
3.	Opravy a udržování	04	6		6
4.	Náklady na cestovné	05	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	06	0		0
6.	Ostatní služby	07	13 841		13 841
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	201		201
10.	Mzdové náklady	13	185		185
11.	Zákonné sociální pojištění	14	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	15	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	16	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	17	16		16
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	0		0
15.	Daně a poplatky	19	0		0
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	143		143
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0		0
18.	Nákladové úroky	23	0		0
19.	Kursově ztráty	24	3		3
20.	Dary	25	136		136
21.	Manka a škody	26	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	27	4		4

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	55		55
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	55		55
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	0		0
29.	Daň z příjmů	37	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	14 672		14 672

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	6 846		6 846
1.	Provozní dotace	40	6 846		6 846
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	276		276
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	276		276
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	7 550		7 550
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	0		0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0		0
7.	Výnosové úroky	49	0		0
8.	Kursově zisky	50	0		0
9.	Zúčtování fondů	51	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	56	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0		0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	14 672		14 672
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	0		0

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Tel.: 603511572	Linka:

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

IČ: 10834915

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 3.5.2026

Právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek

Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Název a sídlo účetní jednotky

Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.

čs. armády 276

Praha 6

16000

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	219	164
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	246	246
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	246	246
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	-27	-82
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	-27	-82
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	364	641
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	0	2
2.	Materiál na cestě	43	0	2
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	208	538
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	0	2
5.	Ostatní pohledávky	56	30	30
17.	Jiné pohledávky	68	0	500
18.	Dohadné účty aktivní	69	178	6
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	156	101
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	147	94
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	9	7
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	583	805

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	-1	-1
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	-1	-1
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	-1	-1
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	584	806
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	374	300
1.	Dodavatelé	22	271	98
4.	Ostatní závazky	25	90	142
5.	Zaměstnanci	26	0	20
8.	Daň z příjmů	29	0	3
10.	Daň z přidané hodnoty	31	0	6
11.	Ostatní daně a poplatky	32	3	0
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	0	28
22.	Dohadné účty pasivní	43	10	3
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	210	506
1.	Výdaje příštích období	46	0	72

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
2.	Výnosy příštích období	47	210	434
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	583	805

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Štěpán Pechar	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Miluše Kameníková Tel.: 603511572 Linka:	



PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE

Aktivity DEKKADANCERS by nebyly možné bez podpory našich věrných partnerů a prostředků získaných z dotačních programů. Za dlouholetou kontinuální podporu a mimořádnou laskavost a péči děkujeme prof. Dadje Altenburg-Kohl a její organizaci Museum Montanelli. Děkujeme také všem ostatním, kteří společně s námi utvářejí naši cestu!

PARTNEŘI



STÁTNÍ DOTACE

