



DEKKADANCERS: Tramvaj do stanice Touha

Technický rider

Tvůrčí tým

Choreografie & režie:	Arthur Pita
Scéna a kostýmy	Yann Seabra
Hudba	Frank Moon
Světelný design	Lukáš Brinda
Obsazení	8 tanečníků
Délka představení	cca 90 min. (bez přestávky)

Kontakty

Role	Jméno	E-mail	Telefon
Zodpovědná osoba	Štěpán Pechar	stepan@dekkadancers.net	+420 736 177 259
Produkce / scéna	Pavel Knolle	pavel@dekkadancers.net	+420 602 232 462
Produkce / scéna	Tereza Baschová	tereza@dekkadancers.net	+420 725 443 669
Světla	Lukáš Brinda	brinda.lukas@gmail.com	+420 775 336 530
Zvuk	Stanislav Halbrštát	halbrstat@post.cz	+420 776 311 817
Technická produkce	Antonín Hochmann	technical.manager@dekkadancers.net	+420 730 909 165

Harmonogram (orientační)

Od	Do	Aktivita
9:00	15:00	příprava světla, zvuku, videa, scény
15:00	16:00	pauza
16:00	18:00	zkouška
18:00	19:00	příprava na představení
19:00	20:30	představení
20:30	22:00	demontáž

Režie

otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště, ideálně live-post v hledišti

Velikost jeviště (optimální)

Šířka	10 m
Hloubka	10 m
Výška	7 m

Podlaha

dřevěná podlaha, vodorovná

scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí

šedý, barvený baletizol

po předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou přivést vlastní

Scénografie (provided by DEKKADANCERS)

Položka	Množství
otočná, pojízdná stěna o velikosti 480 x 240 x 100 cm	1x
pojízdná vana	1x
pojízdný stůl	1x
pojízdná postel	1x
židle	3x
pojízdné pianino	1x
+ další drobné rekvizity	

Vykrytí

zadní černý horizont s průchody

v případě, že není možný boční vchod na jeviště, tak i divadelní šály po stranách jeviště

Šatny

2 dostatečně velké šatny
(4 muži, 4 ženy)

součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na kostýmy,
čisté ručníky

místnost pro produkci

Personál

Zodpovědnost	Poznámka	Počet
technik	po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu	1×
osvětlovač	zajišťují DEKKADANCERS	1×
místní osvětlovač		1×
zvukař	zajišťují DEKKADANCERS	1×
místní zvukař		1×

Zvuk

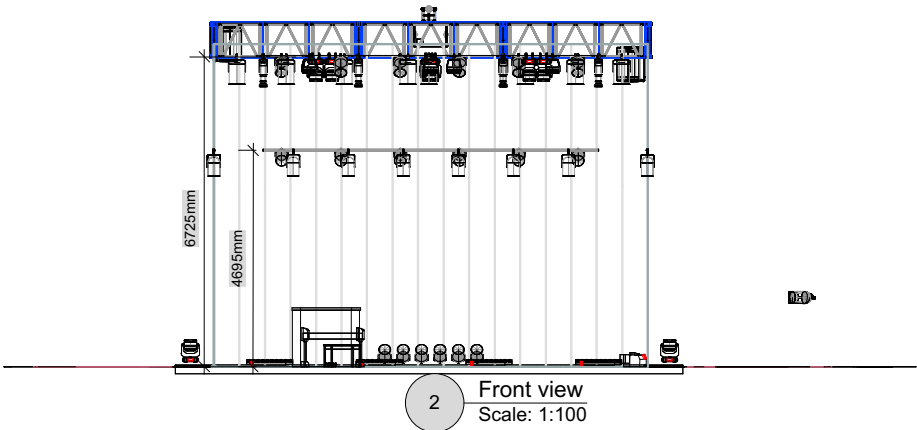
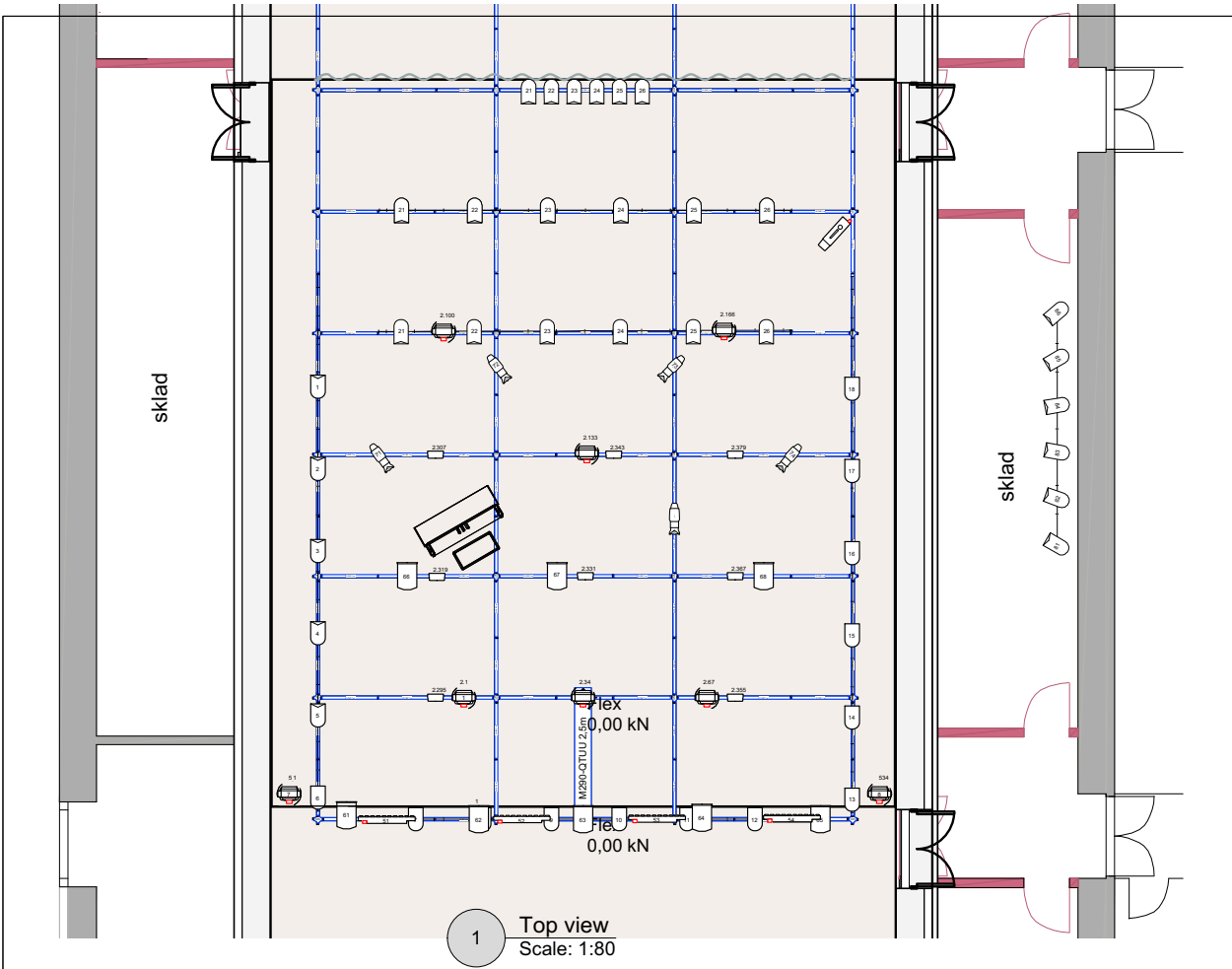
Položka	Množství
v představení se využívá multikanálový sound design, který vyžaduje následující:	
hlavní stereo PA pro diváky	1×
monitor pro tanečníky	2×
repro zadní jeviště LR	2×
nezávislý SUBBASS (vlastní kanál)	1×
bezdrátový mikrofonní set (2x piano, 1x ruchový v kulise, 1x zpěv)	4×
mixážní pult: odpovídající počet nezávislých výstupů (7)	1×
7 výstupů ze zvukové karty pro multichannel sound	
4x vstup wireless mikrofony	4×
FX Hall	1×
ostatní zvukové specifikace nutno prodiskutovat přímo s DEKKADANCERS	

Ostatní technické požadavky

DMX atmosférický hazer (kouřostroj)

těžká mlha (FOS Water Low FOG PRO)

Světelný rider



Light	
	ARRI Flood Single @ 1.25kw
	Sixpar 300 @ 220w
	ETC Source4 Zoom 25-50deg 750W @ 750w
	Selecon Arena PC @ 2kw
	Showtec Sunstrip Active @ 800w
	USITT PAR64-MFL @ 1kw
	USITT PAR64-WFL @ 1kw

Show Name Tramvaj do stanice touha		
Reference	Drawn By Lukas Brinda	Date
CAD File Name Dekka_Tram1.vwx		