



DEKKADANCERS: Poslední večere

Technický rider

Tvůrčí tým

Námět a režie	DEKKADANCERS a Štěpán Benyovszký
Choreografie	Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník
Hudba	DEKKADANCERS
Scéna a kostýmy	Pavel Knolle
Světelný design	Karel Šimek
Obsazení	13 tanečníků
Délka představení:	cca 80 min. (bez přestávky)

Kontakty

Role	Jméno	E-mail	Telefon
Zodpovědná osoba	Štěpán Pechar	stepan@dekkadancers.net	+420 736 177 259
Produkce / scéna	Pavel Knolle	pavel@dekkadancers.net	+420 602 232 462
Světla	Karel Šimek	karlos.simek@gmail.com	+420 724 221 492
Zvuk	Petr Janeček	moire@seznam.cz	+420 775 064 724
Technická produkce	Antonín Hochmann	technical.manager@dekkadancers.net	+420 730 909 165

Harmonogram (orientační)

Od	Do	Aktivita
9:00	13:00	příprava světla, zvuku, videa, scény
13:00	15:00	pauza
15:00	16:30	focus světla, prostorovka
16:30	18:30	projezd
18:30	19:30	příprava na představení
19:30	21:00	představení
21:00	22:30	demontáž

Režie

otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště, ideálně live-post v hledišti

Velikost jeviště (optimální)

Šířka 10 m

Hloubka 12 m

Výška 6 m

Podlaha

dřevěná podlaha, vodorovná

scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí

černý baletizol pokrývající kompletně celou plochu jeviště

po předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou přivést vlastní

Scénografie**Množství**

platforma v levém zadním rohu jeviště u horizontu

1×

4 m délka x 3 m hloubka x 1 m výška (preferujeme Nivtec systém)

dřevěná bedna, celková velikost dohromady po složení 3.5m šířka x 2 m hloubka x 1,2m výška (zajišťují DEKKADANCERS)

6×

+ další drobné rekvizity

Vykrytí

Black box s průchody

Šatny

2 dostatečně velké šatny pro tanečnický (5 žen, 8 mužů)

součástí všech šaten by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na kostýmy, čisté ručníky

místnost pro produkci

Personál

Role	Poznámka	Počet
technik	po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu	1×
osvětlovač	zajišťují DEKKADANCERS	1×
místní osvětlovač		1×
zvukař	zajišťují DEKKADANCERS	1×
místní zvukař		1×

Světla (viz světelný rider níže)

Položka	Množství
programovatelná konzole (ideálně GrandMA2)	1x
stmívací okruhy	min. 64x
PAR64 1kW (žárovky: 30x CP61/NSP, 28x CP62/MFL)	58x
PC 1kW / Fresnel 1kW s klapkami	6x
baletní věž	6x

Zvuk

živá kapela – požadavky viz. zvukový rider níže
nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

Ostatní technické požadavky

DMX atmosférický hazer (kouřostroj)

Zvukový rider

Public Address System

profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení výkonem a typem adekvátní danému prostoru

preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, JBL, Adamson

FOH

místo pro mixážní pult musí být umístěno ve vhodné vzdálenosti a s dobrým výhledem na jeviště

Monitory

Položka	Množství
stage monitor na separátních AUX výstupech (2x NIVTEC, 2x jeviště)	4x
kvalitní, dostatečně výkonné a funkční monitorové reproboxy + zesilovače v případě pasivních beden + kabely	

Mikrofony

Položka	Množství
bezdrátový mikrofon (Sennheiser, Shure,...) s externími anténami s dosahem po celé ploše jeviště bez výpadků signálu	2x

Stativy

Položka	Množství
small (CAJON)	1x
medium (DJEMBE, GUITAR)	2x
tall (VOC, HAND)	2x
+ adekvátní počet XLR kabelů a D.I. boxů	

Kapela

pro hudebníky požadujeme NIVTEC 4x4m na 1m nohách
a přístupové schody na pravé straně z pohledu diváka

Dekkadancers		STAGE INPUTLIST		
Input	Instrument	Mic/DI Box		stativ
1	Cajon	Shure B91A	<i>vlastní mic</i>	
2	Djembe	SM 57	<i>vlastní mic</i>	medium
3	G	Audix i5	<i>vlastní mic</i>	medium
4	Ac Guit	DI Box		
5	Key L	DI Box		
6	Key R	DI Box		
7	Sample L	DI Box		
8	Sample R	DI Box		
9	Voc	SM 58	<i>vlastní mic</i>	tall
10	Voc BB	SM 58	<i>vlastní mic</i>	
11	Hand 1			tall
12	Hand 2			
Optional Analog Outputs				
anlg. outputs 1-4	aux 1 - 4			
anlg. outputs 14	SUBs			
anlg. outputs 15-16	Master			
KONTAKT :		PETR JANECEK	775064724	moire@seznam.cz

1 – MIC CAJON
2 – MIC DJEMBE

DEKKADANCERS (NIVTEC)

5 – D.I.BOX – KEY L
6 – D.I.BOX – KEY R

230 V – 6x

230 V – 4x

7 – D.I.BOX – SAMPLE L
8 – D.I.BOX – SAMPLE R

4 – D.I.BOX – AC

230 V – 4x

3 – MIC - G

9 – MIC – VOC

10 – MIC – VOC BB

230 V – 2x

MONITOR
AUX 1

MONITOR
AUX 2

—

