

DEKKADANCERS: DOUBLE SHOT

Technický rider



TVŮRČÍ TÝM: OCCULTATUM

Koncept, režie, choreografie: Ondřej Vinklát
Hudba: CoH, J.S.Bach (interpretace Fanny Vicens), Amon Tobin, Alva Noto, Two Fingers, FKJ
Hudební mix / rekompozice: Ondřej Vinklát
Scéna: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát
Kostýmy: Pavel Knolle
Masky: Marek Capoušek
Světelný design: Lukáš Brinda
Obsazení: 3 tanečníci



ŘBITOV NÁPADŮ

Režie, choreografie: Štěpán Pechar a Viktor Konvalinka
Scéna a kostýmy: Pavel Knolle
Obsazení: 5 tanečníků

Délka představení: 120 min. (s přestávkou)

KONTAKTY:

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

Světla: Lukáš Brinda, light@jotka78.cz,
+420 775 336 530

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 11m

Hloubka – 12m

Výška – 5m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná (část scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí). Bílý / šedý baletizol v dobrém stavu, pokrývající kompletně celou plochu jeviště. (Po předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou přivést vlastní).

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

Železná konstrukce ve tvaru krychle o velikosti
(220 cm x 220 cm x 220 cm)

1x stativ se světlem

1x papírové fotopozadí na stativech (výška 5m x
šířka 270 cm)

Platforma v levém zadním rohu jeviště umístěna
za fotopozadím v rovině horizontu - 3 m šířka x
3m hloubka x 140 cm výška – preferujeme Nivtec
systém

Schody vedoucí na platformu
Kýbl zavěšený na tahu přes kladkový systém
Šampón zavěšený na tahu přes kladkový systém
Koberec 100m x 120cm
1x stůl
2x skládací židle
1x věšák na kabáty
Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Black box
Zavěšení šál na horizontu ke konzultaci
s DEKKADANCERS

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 5 tanečnicků.
Součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha,
stojan na kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

2 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a
bourání představení potřebujeme
kompetentního technika znalého místního
provozu)
1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) +
místní osvětlovač
1 x místní zvukař

SVĚTLA - viz světelný rider níže

ZVUK

1x sběrový mikrofon
standardní požadavky na zvukové vybavení
Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

VIDEO

1 x projektor s možností klapky minimálně 6000
ANSI – rozlišení 1080p
Možnost připojení promítacího zařízení z režie
pomocí HDMI

SPECIÁLNÍ EFEKTY

Otevřený oheň
Používání mini dýmovnic
Střelba z paintballové zbraně

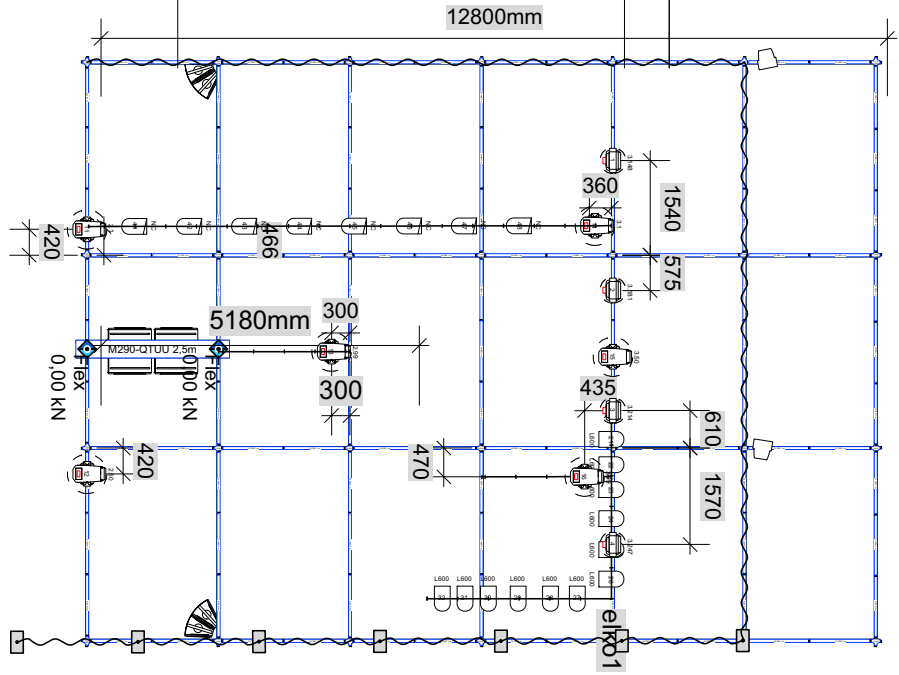
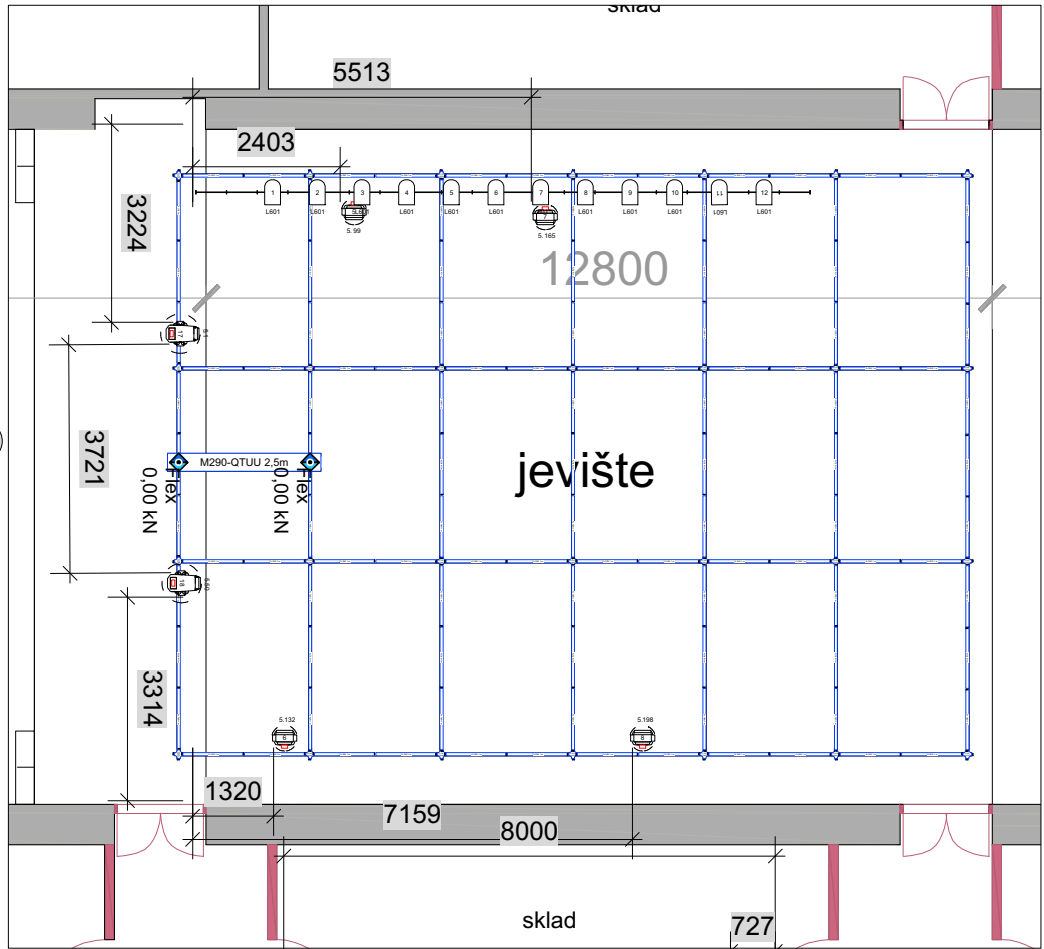
OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

HARMONOGRAM (orientační)

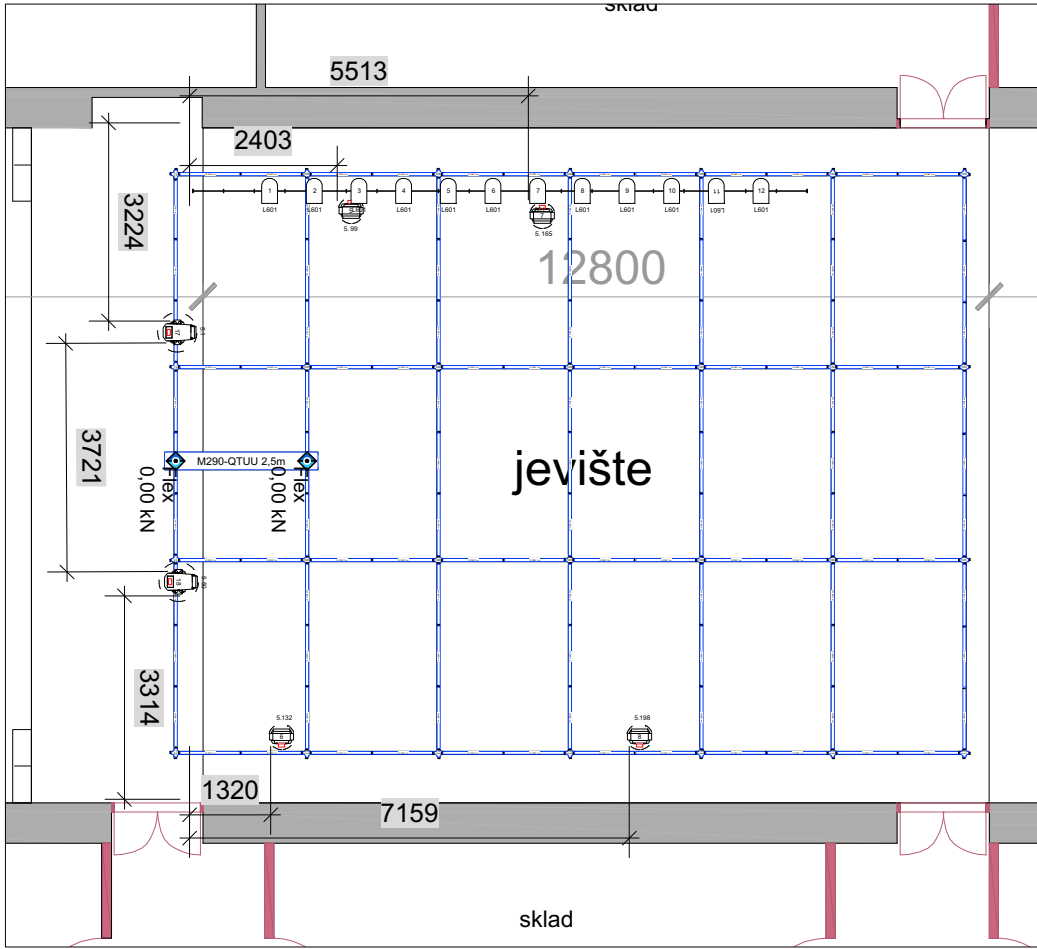
09:00–15:00 příprava světla, zvuku, scény
15:00–16:00 pauza
16:00–18:00 zkouška
18:00–19:00 příprava na představení
19:00–21:00 představení
21:00–23:00 úklid

SVĚTELNÝ RIDER



Project:		Double Shot	
Client:		Dobrodružstevci s.r.l.	
Scale:	1:50	Date:	3.11.2022
Author:	Janis Jermic	Checked:	Brindak
Designer:	Domagoj Tihy	Project:	Sht-3

SVĚTELNÝ RIDER



1 Scale: 1:50

Lights Floor		
Light	USITT PAR64-MFL @ 1kw	12
Moving Light	Robe Robin T1 Profile @ 750 w 24.3 Kg Robe Spidler @ 600w 13.3 Kg	2 4
Color Summary		
Color	Size	Count
L601	USITT PAR64-MFL	12

Lights Complete		
Light	USITT Enhanced BP @ 1kw	2
	USITT PAR64-MFL @ 1kw	24
	USITT PAR64-NSP @ 1kw	8
Moving Light	Robe Robin T1 Profile @ 750 w	8
	Robe Spidler @ 600w	8
Color Summary		
Color	Size	Count
L600	USITT PAR64-MFL	12
L601	USITT PAR64-MFL	12
NC	USITT PAR64-NSP	8

Project: Double Shot			
Client: DSK&Dancers		Scale: 1:50	Date: 3.11.2022
Designer: Sht-1		Scale: metric	Rev. Date:
Drawing No: Sht-1		Created By: Brindak	Printed:

