

Výroční zpráva 2022

DEK
KAD
ANC
ERS



www.dekkadancers.net

OBSAH

VÝPIS ZE SPOLKOVÉHO REJSTŘÍKU

3

O NÁS

4

ROK 2022

6

PREMIÉRY A REPERTOÁR

9

PŘEHLED ČINNOSTI SOUBORU

18

LIDÉ

20

FINANČNÍ ZPRÁVA

21

PODĚKOVÁNÍ – PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE

27

VÝPIS ZE SPOLKOVÉHO REJSTŘÍKU

Název: Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.

Datum vzniku a zápisu: 12. květen 2021

Spisová značka: L 74862 vedená u Městského soudu v Praze

Sídlo: Čs. armády 276/3, Bubeneč, 160 00 Praha

Identifikační číslo: 10834915

Právní forma: Spolek

Předseda spolku: Štěpán Pechar, Praha 6

Účel: Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s. (dále jen spolek) je samosprávným a dobrovolným svazkem fyzických osob ve smyslu 214 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník) ve znění pozdějších předpisů, který zastupuje zájmy a cíle jeho členů. V právních vztazích vystupuje jako právnická osoba pod svým jménem a je oprávněn používat razítko se jménem Spolek Dekkadancers 2nd generation.

Cílem spolku je umělecká činnost vedoucí ke vzniku tanečních představení. Spolek pracuje na autorských tanečních projektech s přesahem do dalších divadelních i uměleckých disciplín. Poskytuje platformu ke sdílení zkušeností se zahraničními tvůrci, v rámci vlastního zkušebního prostoru na Jatkách78 pořádá workshopy pro odbornou i zájmovou veřejnost. Domácí scénou souboru jsou Játka78, nicméně hostuje i v rámci celé ČR, na divadelních festivalech i v zahraničí. Spolek se podílí na propagaci tance směrem k široké veřejnosti.

A photograph of a stage performance. In the foreground, a DJ is visible behind a turntable, with a microphone and a water bottle on the table. Several people are standing behind the DJ. In the background, a large audience is seated in a dark room, illuminated by blue stage lights. The audience is diverse in age and appearance, all looking towards the stage.

O NÁS

Tančíme srdcem a myslíme kolenem!

DEKKADANCERS jsou otevřená projektová taneční skupina a produkční společnost. Skupinu v roce 2009 založili tanečníci a choreografové Viktor Konvalinka a Tom Rychetský, společně s fotografem Pavlem Hejným. V roce 2015 se vedení ujímá tzv. druhá generace DEKKADANCERS – Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník. Dnes skupinu vede dvojice Pechar – Vinklát.

DEKKADANCERS mají na svém kontě řadu produkcí a představení napříč žánry – od celovečerních tanečních inscenací, až po rozmanité projekty, jako jsou módní přehlídky, hudební videa a koncerty. V tvorbě často sází na humor a nadsázku, které jsou spojovacím bodem jejich inscenací a choreografií.

Mimo vlastní produkce, tvořili pro řadu českých souborů a divadel (např. DJKT, Jihočeské divadlo, Divadlo F.X. Šaldy ad.), ale také zahraničních např. pro mnichovský Bayerische Staatsballett (Š. Pechar, O. Vinklát, M. Svobodník), nebo Divadlo K. S. Stanislavského a V. I. Němiroviče-Dančenka v Moskvě (O. Vinklát).



VIZE A POSLÁNÍ

Naším hlavním cílem je dělat tanec přístupnější široké veřejnosti. Autenticky, bez podbízivosti, a s jedinečným přístupem ke každému představení. Pracujeme s nejlepšími ze svých oborů. Patří mezi ně nejen špičkoví tanečníci, ale i populární hudebníci či renomovaní divadelníci a výtvarníci. Divák si z představení DEKKADANCERS odnáší nejen pohybově-taneční zážitek, ale celistvý divadelní prožitek, často okořeněný o specifický druh humoru, který bortí hranice mezi divákem a performerem.

A photograph of three dancers in a dark, industrial-style space. On the left, a dancer with long dark hair and sunglasses holds a large black suitcase. In the center, a dancer in a red jacket holds a similar suitcase. On the right, a dancer in a blue cap and blue pants is in a dynamic pose, also holding a suitcase. The floor is dark and reflective.

ROK 2022 V ČÍSLECH

3986 minut na jevišti

111 359 minut v tréninkovce

6 524 e-mailů

8 380 minut hovorů

6,34 km gafy

34,8 l mýdla

177 pulek nití na výrobu kostýmů

633 l piva

47 l ginu

1 788 kostiček čokolády

3 566 šálků kávy

936 hodin u fyzioterapeuta

∞ zábavy

...a taky:

20 190 diváků

86% návštěvnost

9 nominací na Thálii pro tvůrce

spojené s DEKKADANCERS

58 představení

4 premiéry

4 hostování

3 gala přehlídky

2 workshopy

NAŠE PRVNÍ PLNOHODNOTNÁ DIVADELNÍ SEZÓNA

Od roku 2020 jsme začali naši cestu k plné profesionalizaci souboru. Zažili jsme dva velmi nestandardní roky, které výrazně poznamenala pandemie covidu. Rok 2022 tak považujeme za naši první plnohodnotnou divadelní sezónu. A to i navzdory tomu, že kultura, stejně jako jiná odvětví, pocítuje následky ekonomické krize a inflace způsobené nejen covidem, ale nově bohužel i válkou na Ukrajině. Ve světle stále se zvyšujících nákladů je opravdovou výzvou diváka přitáhnout do divadla a současně za těchto podmínek provozovat profesionální taneční těleso.

Navzdory těmto složitostem, které přispěly k tomu, že naše první nepřerušená divadelní sezóna nebyla vůbec snadná, jsme s naší činností v roce 2022 nad míru spokojeni. Dokázali jsme odehrát 58 představení, účinkovat na 3 gala přehlídkách, uskutečnit 4 hostování, vést 2 workshopy a připravit 4 premiéry. Došlo pouze ke změně jejich složení. Místo plánované premiéry Racka a Malého Magellanova oblaku jsme uvedli dva komponované večery Stabat a Mater a Double Shot, které se však

svým rozsahem staly plnohodnotnými premiérami a doplnily projekty Kniha džunglí a Strašidlo cantervillské.

Cíl hrát co nejvíc jsme tak naplnili beze zbytku, a to i navzdory rostoucím nákladům (ceny stavebního či kostýmního materiálu, ceny externích dodavatelů, energií, propagačních materiálů – papíru atp.), které zasáhly také náš soubor. Současně jsme v koprodukcí s Českou filharmonií, Divadlem bratří Formanů a divadlem Jatka78 uvedli jednu z nejvýpravnějších premiér, jakou česká divadelní obec v roce 2022 spatřila. Kniha džunglí byla po všech stránkách výjimečným projektem, který ohromil obří produkcí, jaká je v našem prostředí vlastní spíše zřizovaným kulturním subjektům. Na nezávislý taneční soubor bez stálých zaměstnaneckých smluv a bez většího podílu veřejného financování se tak skutečně jedná o velmi nezvyklý, až průkopnický, počín.

Úspěšný rok 2022 jsme završili devíti nominacemi na Thálii, které získali tvůrci spojení

DEKKADANCERS i přímo naše inscenace. Dvě širší nominace na Thálii získal Štěpán Pechar za Muže z Malty (alternativní divadlo) a A.I. (tanec). Ondřej Vinklát byl v širší nominaci za interpretaci v představení Epitaf (Pražský komorní balet) a zároveň společně s Tomem Rychetským vytvořil představení Mechanický pomeranč pro Jihočeské divadlo, za které byl v užší nominaci za tanec Sebastiano Mazzia. Tato inscenace je také nominována na Cenu Divadelních novin.

K pěti představení, ze kterých vyšlo 20 nominovaných tanečníků, vytvořil kostýmy Pavel Knolle. Na dvou představeních, ze kterých vzešlo 20 tanečníků nominovaných na Ceny Thálie, režijně spolupracoval Štěpán Benyovszký. Širší nominaci na tanec získal také tanečník Richard Svoboda za inscenaci MašínGun Brothers z dílny DEKKADANCERS pro Divadlo F. X. Šaldy v Liberci.

Další nominace získali také tanečníci, kteří s námi pravidelně vystupují. Alina Nanu získala užší nominaci za tanec, (Romeo a Julie, Národní divadlo Praha), Kristina Kornová pak širší nominaci za tanec (Bon Appétit!, Národní divadlo Praha) a Matěj Šust širší nominaci za tanec (Romeo a Julie, Národní divadlo Praha). Na nezávislý taneční soubor je to vskutku mimořádný výkon a jsme hrdí, že pracujeme s těmi nejlepšími z oboru a že nejlepší z oboru mají kontinuální zájem pracovat s námi.



PREMIÉRY A REPERTOÁR V ROCE 2022

Stálý repertoár ve světle změn

Rok 2022 jsme začali třemi uvedenímí *Poslední večeře* na *Jatkách78*. V jejich reprízování jsme pokračovali také v únoru. Na delší dobu jsme pak byli nuceni inscenaci stáhnout z repertoáru, neboť jsme zde bohužel přišli o část zásadních účinkujících, kteří díky zraněním nebo vytíženosti v Národním divadle nemohou v tomto náročném představení pokračovat. Aktuálně se nám pro další uvedení této inscenace podařilo sehnat náhradu, což nebylo vůbec jednoduché, protože původní performeři kromě tance zvládali například i step, hru na perkuse nebo zpěv.

V podobném duchu jsme se pro rok 2022 museli rozloučit také s *HornyBachem 18+*. Aktuálně jsme však podnikli kroky směřující k novému obsazení. *Poslední večeři* jsme na repertoár během roku 2023 již vrátili. *Hornybach18+* čeká nové uvedení na začátku roku 2024.

V únoru 2022 jsme uvedli inscenaci *A.I.* o umělé inteligenci, v níž vystupují Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar a Viktor Konvalinka. *A.I.* uvádíme v našem studiu na *Jatkách78* v komorní atmosféře pro 80 diváků. Jedná se o jeden z našich nejvíce hraných kusů. V roce 2022 jsme jeho uvedení zopakovali ještě v dubnu, září a listopadu.



Hostování a první premiéra roku

V první polovině roku jsme také několikrát uvedli *Proměnu*, taneční grotesku na motivu slavné povídky Franze Kafky. Hráli jsme ji jak na domácí scéně *Jatek78*, tak v rámci hostování v *Divadle Oskara Nedbala* v Táboře, nebo na festivalu *Divadelní svět Brno*. Hostování se nám vydařilo také v rámci komponovaných večerů chystanými *Moravským divadlem* v Olomouci, *Jihočeským baletem*, či v rámci akce *Dance Life Expo*. *Tata Bojs* jsme pak ve Velkém třesku v létě tancem doprovodili na festivalu ve Velkých Bílovicích, nebo v listopadu v Národním divadle Brno.

Na sklonku března jsme na Jatkách78 dále uvedli Muže z Malty, one man show Štěpána Pechara, která se na Játka78 vrátila ještě v listopadu. Naši první premiérou roku 2022 byl komponovaný večer Stabat a Mater. V první polovině večera jsme uvedli Stabat Mater, choreografii Štěpána Pechara a Ondřeje Vinkláta na hudbu Marca Rosana. Následovala taneční improvizace DEKKADANCERS na živý koncert Lenky Dusilové. S touto muzikantkou, nazývanou matkou českého alternativního rocku, jsme chtěli podniknout společné vystoupení již dlouho a jsme rádi, že se nám jej podařilo zrealizovat.

Jarní premiéry pro celou rodinu

Další premiéra na sebe nenechala dlouho čekat – Strašidlo cantervillské v choreografii Marka Svobodníka a režii Štěpána Benyovszkého jsme uvedli na konci dubna. Povídku Oscara Wilda tvůrci převedli do dnešní doby. Novými obyvateli starodávného sídla se stala rodina globální metalové hvězdy. Její předobrazem byl Ozzy Osbourne a reality show The Osbournes. V hororové taneční grotesce jsme představili část našeho nového mezinárodního obsazení. Po premiéře se uskutečnily další dvě reprízy.

Na konci května jsme přemístili svoji základnu do Azylu78, šapitó Jatek78 na pražském Výstavišti. Dlouho plánovaný a intenzivně zkoušený projekt Kniha džunglí měl premiéru 7. června. Již v lednu přitom byla velká část stanu vyprodána. V den premiéry pak již nezbylo jediné volné místo v sále na všech 23 uvedení. Jednalo se o dosud největší produkci, do níž jsme vstoupili společně s divadlem Játka78, Divadlem bratří Formanů a Českou filharmonii. Pro inscenaci vznikla ohromující scéna

a kostýmy, dechberoucí hudba z pera Marka Ivanoviče a zvířecím i tanečním pohybům naprosto věrná choreografie Štěpána Pechara. Inscenaci režíroval Matěj Forman.

Konec roku ve znamení dvou choreografií a workshopů pro profesionály

Čtvrtou a poslední premiérou byl říjnový Double Shot. Komponovaný večer se skládal z choreografie Ondřeje Vinkláta Occultatum, v níž se autor zaměřil na vnitřní demony a téma zla. Choreografie odrážela aktuální společenské dění a pracovala s atributy moci, manipulace či dezinformací. Navázala na ni choreografie Štěpána Pechara a Viktora Konvalinky Řbitov nápadů, v níž autoři vzkřísili některé z choreografií a námětů, které DEKKADANCERS za 13 let fungování souboru nasbírali. Do konce roku 2022 jsme uvedli ještě jednu reprízu.

Ve spolupráci s HAMU se nám rovněž podařilo uskutečnit dvoudenní taneční workshop pro profesionály a studenty. Již několik dní po jeho vyhlášení byla všechna místa zaplněna. To nás utvrdilo v tom, že bychom chtěli s tanečními workshopy pro veřejnost pokračovat. Aktuálně nám v tom brání nedostatečné zázemí našeho studia na Jatkách78, ale ve spolupráci s vedením divadla tuto okolnost řešíme. Do doby, než budeme moci účastníkům kurzů nabídnout vlastní sprchy a šatny, se nabízí spojení s institucemi typu HAMU.

STABAT MATER

Hudebně-taneční večer s koncertem Lenky Dusilové.

Večer ve znamení hudby, kapky improvizace i nové choreografie Stabat Mater. První půlka večera patřila pražské premiéře nové choreografie Stabat Mater na hudbu Marca Rosana. V druhé půli pak vystoupila jedinečná česká zpěvačka Lenka Dusilová, která svou autorskou hudbou a také skladbou Ivana Achera vytvořila prostor pro již nikdy neopakovatelné improvizální vystoupení souboru DEKKADANCERS.

Premiéra: 14. 3. 2022

Hudba: Marco Rosano

Zpěv ze záznamu: Andreas Scholl

Koncept a dramaturgie: Ondřej Vinklát

Choreografie (1. část: Stabat Mater): Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Choreografie (2. část: Koncert L. Dusilové): improvizace DEKKADANCERS + fixní choreografie dua Ariadni a Ifigenie Toumbeki

Scéna: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Světelný design: Karel "Karlos" Šimek

Tanec (1. část: Stabat Mater): Nikol Šneiderová, Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Tanec (2. část: Koncert L. Dusilové): Ifigenia Toumbeki, Ariadni Toumbeki, Juliette Jean, Coline Fayolle, Filippo Nannucci, Florian Garcia, Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát

“

Choreografie pracuje s drobnými akcenty a mini kontrakcemi. Šetří konkrétními gesty, náboženská symbolika je opravdu potlačena na úplné minimum. Je známkou skutečného uměleckého růstu, když se tvůrcům takto podaří setrvat v metafoře, a nestrhnout se k ilustraci.

—Lucie Kocourková, Opera+



STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ

Moderní přetancování původního příběhu Oscara Wilda pro celou rodinu.

Pšššt! Obchází tu děs, hrůza a kvílivé kvílení. Starodávné sídlo Cantervillů je prokleté až za hrob. Zchudlý lord Canterville konečně našel zájemce z USA, kteří jeho zámek koupí, a místní strašidlo už si mne své práchnivé ruce a těší se na nové oběti. Dokáže se rodina globální metalové hvězdy přenést přes cynismus a hrabivost a zlomit starou kletbu?

Premiéra: 28. 4. 2022

Libreto: Marek Svobodník a Štěpán Benyovszký (podle Oscara Wilde)

Režie a dramaturgie: Štěpán Benyovszký

Choreografie: Marek Svobodník

Hudba: Alex Sadirov, Ondřej Vinklát a Matěj Šust

Hudební supervize: Martin Horčic

Texty: Štěpán Benyovszký, Adéla Svobodníková

Scéna: Petr Siedlaczek

Kostýmy: Pavel Knolle

Světelný design: Jan Hugo Hejzlar

Tanec: Marek Svobodník, Mathias Deneux, Marketa Pospíšilová, Juliette Jean, Florian Garcia, Jakub Rašek, Jonáš Dolník, Lenka Hrabovská, Tereza Kučerová, Lucie Drábková



KNIHA DŽUNGLÍ

Neobyčejné kulturní dobrodružství pro celou rodinu.

Hudebně-taneční adaptace Kiplingovy Knihy džunglí vznikla ve spolupráci DEKKADANCERS, Divadla bratří Formanů a České filharmonie. Autorská hudba Marko Ivanoviče, podmanivá scéna Matěje Formana a dechberoucí choreografie Štěpána Pechara oživují legendární příběh, který je určen všem dobrodružným povahám bez ohledu na věk.

Premiéra: 7. 6. 2022

Námět: Rudyard Kipling

Scénář: Matěj Forman, Marko Ivanovič

Hudba: Marko Ivanovič

Režie & scénografie: Matěj Forman

Choreografie: Štěpán Pechar

Masky & kostýmy: Andrea Sodomková

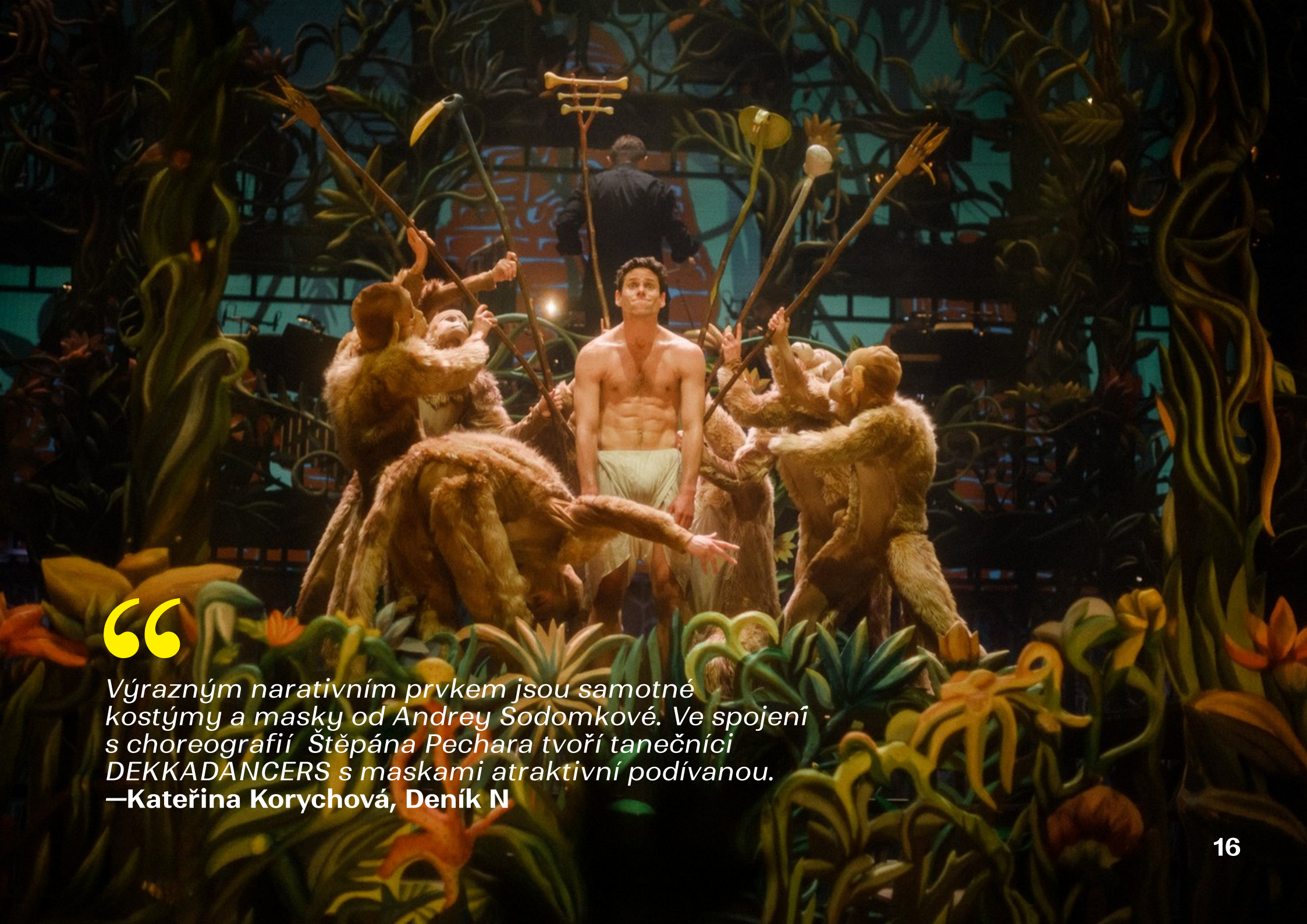
Světelný design: Jan Dörner

Mistr zvuku: Jan Středa

Přebásnění a dramaturgická spolupráce: Radek Malý

Animace: Pavla Dudová

Tanec: Alžběta Tichá / Tereza Kučerová, Markéta Pospíšilová, Natalia Metodijeva, Juliette Jean, Jaroslava Janečková, Nikol Šneiderová, Alexandr Sadirov / Mirek Kosík, Florian Garcia, Jonáš Janků, Michal Pribylinec / Mirek Kosík, Ondřej Vinklát / Albert Kaše, Sanusi Taofik Ayomide



“

Výrazným narativním prvkem jsou samotné kostýmy a masky od Andrey Sodomkové. Ve spojení s choreografií Štěpána Pechara tvoří tanečníci DEKKADANCERS s maskami atraktivní podívanou.

—Kateřina Korychová, Deník N

DOUBLE SHOT

Dva zásahy do černého!

Komponovaný večer složený ze dvou choreografií. Occultatum se zaměřuje na démony, kteří dřímou v každém z nás, a kteří pouze čekají na impuls ke svému probuzení. Představení se zabývá fenoménem moci a jejího zneužívání. Pohrává si s představou, že pro zlo neexistuje protiváha, bez které bychom si však život uměli představit jen stěží. Druhá choreografie Řbitov nápadů ukáže, jak vypadá umělecký přetlak, který se nahromadil během tvorby temného Occultata. A že ho bylo! Byla potřeba se zasmát a realizovat nápady, které by bez tohoto absurdního kousku skončily na hřbitově. Na Řbitově nápadů.

Premiéra: 26. 10. 2022

OCCULTATUM

Koncept, režie, choreografie: Ondřej Vinklát

Hudba: CoH, J. S. Bach (interpretace Fanny Vicens), Amon Tobin, Alva Noto, Two Fingers, FKJ

Hudební mix / rekompozice: Ondřej Vinklát

Scéna: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Kostýmy: Pavel Knolle

Masky: Marek Capoušek

Světelný design: Lukáš Brinda

Původní obsazení: Natalia Metodijeva, Štěpán Pechar, Viktor Konvalinka / Florian Garcia

ŘBITOV NÁPADŮ (GRAVEYARD OF IDEAS)

Režie a choreografie: Štěpán Pechar a Viktor Konvalinka

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle

Původní obsazení: Štěpán Pechar, Viktor Konvalinka, Florian Garcia, Ondřej Vinklát, Natalia Metodijeva

“

Večer Double Shot je skutečnou choreografickou lahůdkou. Nabízí pobavení i zamyšlení, ale i neobvyklé pohybové variace.

—Josef Meszáros, Scena.cz



PŘEHLED ČINNOSTI

24. 1.	Jatka78	Poslední večeře
25. 1.	Jatka78	Poslední večeře
26. 1.	Jatka78	Poslední večeře
5. 2.	Jatka78	A.I.
6. 2.	Jatka78	A.I.
22. 2.	Jatka78	Poslední večeře
23. 2.	Jatka78	Poslední večeře
26. 2.	Jatka78	Proměna
27. 2.	Jatka78	Proměna
14. 3.	Jatka78	Stabat a Mater (PREMIÉRA)
15. 3.	Jatka78	Stabat a Mater
31. 3.	Jatka78	Muž z Malty
4. 4.	Divadlo Oskara Nedbala, Tábor	Proměna
6. 4.	Jatka78	Proměna
7. 4.	Jatka78	Proměna
9. 4.	Jatka78	A.I.
10. 4.	Jatka78	A.I.
28. 4.	Jatka78	Strašidlo cantervillské (PREMIÉRA)
29. 4.	Jatka78	Strašidlo cantervillské
30. 4.	Jatka78	Strašidlo cantervillské
24. 5.	Divadelní svět Brno	Proměna
25. 5.	Divadelní svět Brno	Proměna
7. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (PREMIÉRA)
9. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
10. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
11. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (15:00)
11. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (19.00)
12. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (15.00)
12. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (19.00)

14. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
15. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
16. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
17. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
18. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (15.00)
18. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (19.00)
20. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (19.00)
19. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
21. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
22. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
26. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (15.00)
26. 6.	Azyl78	Kniha džunglí (19.00)
27. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
28. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
29. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
30. 6.	Azyl78	Kniha džunglí
2. 9.	WiFiČ ven (Uherské Hradiště)	Velký třesk !
22. 9.	Jatka78	A.I.
23. 9.	Jatka78	A.I.
30. 9.	Moravské divadlo Olomouc	Balet Gala
26. 9.	Jatka78	Double Shot (PREMIÉRA)
3. 11.	Jatka78	A.I.
4. 11.	Jatka78	A.I.
5. 11.	Dance Life Expo (Výstaviště Brno)	Ballet & Contemporary GALA
12. 11.	HAMU	Taneční workshop DEKKADANCERS
13. 11.	HAMU	Taneční workshop DEKKADANCERS
13. 11.	Jatka78	Muž z Malty
14. 11.	Jatka78	Muž z Malty
19. 11.	Jatka78	Double Shot
25. 11.	Národní divadlo Brno	Velký třesk !
26. 11.	Národní divadlo Brno	Velký třesk !
2. 12.	Jihočeské divadlo	Balet Gala #2

LIDÉ

Všichni umělci v projektech DEKKADANCERS jsou osobnosti špičkové, světové úrovně, v nejlepší a nejproduktivnější fázi kariéry. Čtveřice vedení Pechar–Vinklát–Svobodník–Konvalinka mají letité interpretační zkušenosti na jevišti ve velmi obsáhlém repertoáru světových i tuzemských tvůrců. Za roky působení v několika profesionálních souborech načerpali rozsáhlé zkušenosti v přístupu k vedení uměleckých těles, které chtějí nadále rozvíjet.

Účinkující

Z řad Baletu ND:

Kristina Kornová, Kristýna Němečková, Alina Nanu, Klára Jelínková, Mathias Deneux, Matěj Šust, Jakub Rašek, Marek Svobodník, Jonáš Dolník

Na volné noze:

Natalia Metodijeva, Tereza Kučerová, Lucie Drábková, Lenka Hrabovská, Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar, Alexandr Sadirov, Tomáš Kopecký, Markéta Pospíšilová, Iveta Krmelová, Jiří Waňka, Michal Kováč, Jaroslava Janečková, Juliette Jean, Florian Garcia, Filippo Nannucci, Ifigenia Toumpeki, Ariadni Toumpeki, Sanusi Taofik Ayomide, Nikol Šneiderová, Jonáš Janků, Alžběta Tichá, Tomáš Pražák

Výkonné vedení: Štěpán Pechar

Umělecké vedení: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát,

Zakladatelé DEKKADANCERS: 1. generace – Viktor Konvalinka, Pavel Hejný, Tom Rychetský, 2. generace – Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník

Kmenový režisér/dramaturg: Štěpán Benyovszký

Kostýmní a scénický výtvarník, produkční manažer: Pavel Knolle

Fotograf/vizuální a grafický poradce: Pavel Hejný

Manažer zahraniční komunikace: Jana Malisová

PR a marketing: Zuzana Hošková, Hynek Toman

Finance: Mgr. Miluše Kameníková

FINANČNÍ ZPRÁVA 2022

Aktivity DEKKADANCERS v roce 2022 byly podpořeny státními dotacemi v celkové výši **3,330,000 Kč**. Magistrátem hlavního města Prahy ve výši **1,700,000 Kč** na celoroční činnost a Ministerstvem kultury ČR ve výši **1,630,000 Kč** na celoroční činnost. Tržby za vlastní služby/výkony a zboží v roce 2022 činí celkem **1,249,000 Kč**. Aktivity DEKKADANCERS v roce 2022 byly nadále podpořeny dary ze soukromého sektoru v celkové výši **746,000Kč**.

Zpráva o hospodaření od 1.1.2022 do 31.12.2022

VÝNOSY	ČÁSTKA V KČ
Ze státního rozpočtu	
Dotace, granty - MHMP, MKČR	3 330 000
Z vlastní činnosti	
Tržby za vlastní výkony a za zboží/ služby (ze vstupného nebo na základě vydaných faktur/smluv)	1 249 090.82
Dary a ostatní zdroje	
Dary ze soukromého sektoru	745 978.5
Kurzové zisky	111.33
VÝNOSY CELKEM	5 325 180.65

NÁKLADY	ČÁSTKA V KČ
Honoráře (vedení, tvůrci, interpreti, licence atp.)	3 968 510,13
Spotřební materiály	160 264.06
PR a marketing	175 423.96
Produkční zajištění	581 932
Administrativní, manažerské a provozní práce	352 608
Ostatní náklady (opravy a udržování, doprava, drobné služby, příprava grantových žádostí apd.)	77 528.23
Poplatky na BU, kurzové ztráty	11 718.15
NÁKLADY CELKEM	5 327 984.53

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI DEKKADANCERS A CELKOVÝ PŘEHLED PŘÍJMŮ A NÁKLADŮ 2022	ČÁSTKA V KČ
Výnosy celkem	5 325 180.65
Náklady celkem	5 327 984.53
Rozdíl výnosy - náklady	-2 803.88

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022

(v celých tisících Kč)

IČO
1 0 8 3 4 9 1 5

Název a sídlo účetní jednotky
Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.

čs. armády 276
Praha 6
16000

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	5 316		5 316
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	160		160
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	3		3
4.	Náklady na cestovné	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	0		0
6.	Ostatní služby	5 153		5 153
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	0		0
10.	Mzdové náklady	0		0
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	0		0
15.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	12		12
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	3		3
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	9		9

10834915

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NAKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		5 328		5 328

10834915

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	3 330		3 330
1.	Provozní dotace	3 330		3 330
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	746		746
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	744		744
4.	Přijaté členské příspěvky	2		2
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 249		1 249
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	0		0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		5 325		5 325
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-3		-3
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-3		-3

Sestaveno dne: 19.5.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) M.Kameníkova
Předmět podnikání Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Š.Pechar tel.: 603511572 linka:

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

IČO
1 0 8 3 4 9 1 5

Název a sídlo účetní jednotky
Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.

čs. armády 276
Praha 6
16000

IČ: 10834915

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	0	0
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	0	0
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	0	0
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	382	140
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	50	104
1.	Odběratelé	50	0
2.	Směnky k inkasu	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	0	6
5.	Ostatní pohledávky	0	51
6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	0	0
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	0	0
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	0	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0

IČ: 10834915

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	47
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	332	36
1.	Peněžní prostředky v pokladně	0	35
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	332	1
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	0	0
1.	Náklady příštích období	0	0
2.	Příjmy příštích období	0	0
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		382	140

IČ: 10834915

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	3	0
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	0	0
1.	Vlastní jmění	0	0
2.	Fondy	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	3	0
1.	Účet výsledku hospodaření	3	-3
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	0	3
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	379	140
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	329	138
1.	Dodavatelé	29	15
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	0	0
4.	Ostatní závazky	0	14
5.	Zaměstnanci	0	0
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

IČ: 10834915

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	66	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	0	84
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	234	25
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	50	2
1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	50	2
PASIVA CELKEM (A. + B.)		382	140

Sestaveno dne: 19.5.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky zapsaný spolek	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Štěpán Pechar
Předmět podnikání Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Miluše Kameníková tel.: 603511572 linka:

PODĚKOVÁNÍ

Aktivity DEKKADANCERS by nebyly možné bez podpory našich věrných partnerů a prostředků získaných z dotačních programů. Za dlouholetou kontinuální podporu a mimořádnou laskavost a péči děkujeme prof. Dadje Altenburg-Kohl a její organizaci Museum Montanelli. Děkujeme také všem ostatním, kteří se společně s námi utvářejí naši cestu!

Partneři

MuMo
Museum Montanelli

metr@stav



JATKA 78



Státní dotace

