

DEKKADANCERS: HORNYBACH 18+

Technický rider



KONTAKTY:

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

Zvuk: Petr Janeček
moire@seznam.cz, +420 775 064 724

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti.

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 7m
Hloubka – 5m
Výška – 4m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná, čený baletizol v
dobrém stavu, pokrývající kompletně celou
plochu jeviště.

TVŮRČÍ TÝM:

Námět a režie: Štěpán Benyovszký +
DEKKADANCERS

Choreografie: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát,
Marek Svobodník

Hudba: DEKKADANCERS

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle

Světelný design: Karel Šimek

Původní obsazení: Morgane Lanoue, Kristina
Kornová, Elena Vostřiková, Marek Svobodník,
Ondřej Vinklát, Matěj Šust, Alexandr Sadirov,
Mathias Deneux, Štěpán Pechar

Délka představení: cca 95 min. (s přestávkou)

V představení se používají stroboskopické efekty.

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS) - více
podrobností viz zvukový rider

Dřevěná konstrukce na horizontu jeviště
(5m šířka x 3m výška) s platy od vajec
připomínající zvukové těsnění
14 pivních bas

Od pohledu diváka vpravo pianino / křídlo
(zajišťuje pořadatel)

Elektrické piano

Elektrická a akustická kytara

Bicí souprava (bongo, cajon, hi-hat)

Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Na domluvě s DEKKADANCERS.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 8 tanečníků. Součástí
by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na
kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) + místní osvětlovač

1 x zvukař (zajišťují DEKKADANCERS) + místní zvukař

SVĚTLA

viz světelný rider

ZVUK

viz zvukový rider

VIDEO

1 x projektor s možností klapky minimálně 6000

ANSI – rozlišení 1080p

Možnost připojení promítacího zařízení z režie pomocí HDMI

OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

HARMONOGRAM (orientační)

9:00–15:00 příprava světla, zvuku, videa, scény

15:00–16:00 pauza

16:00–18:00 zkouška

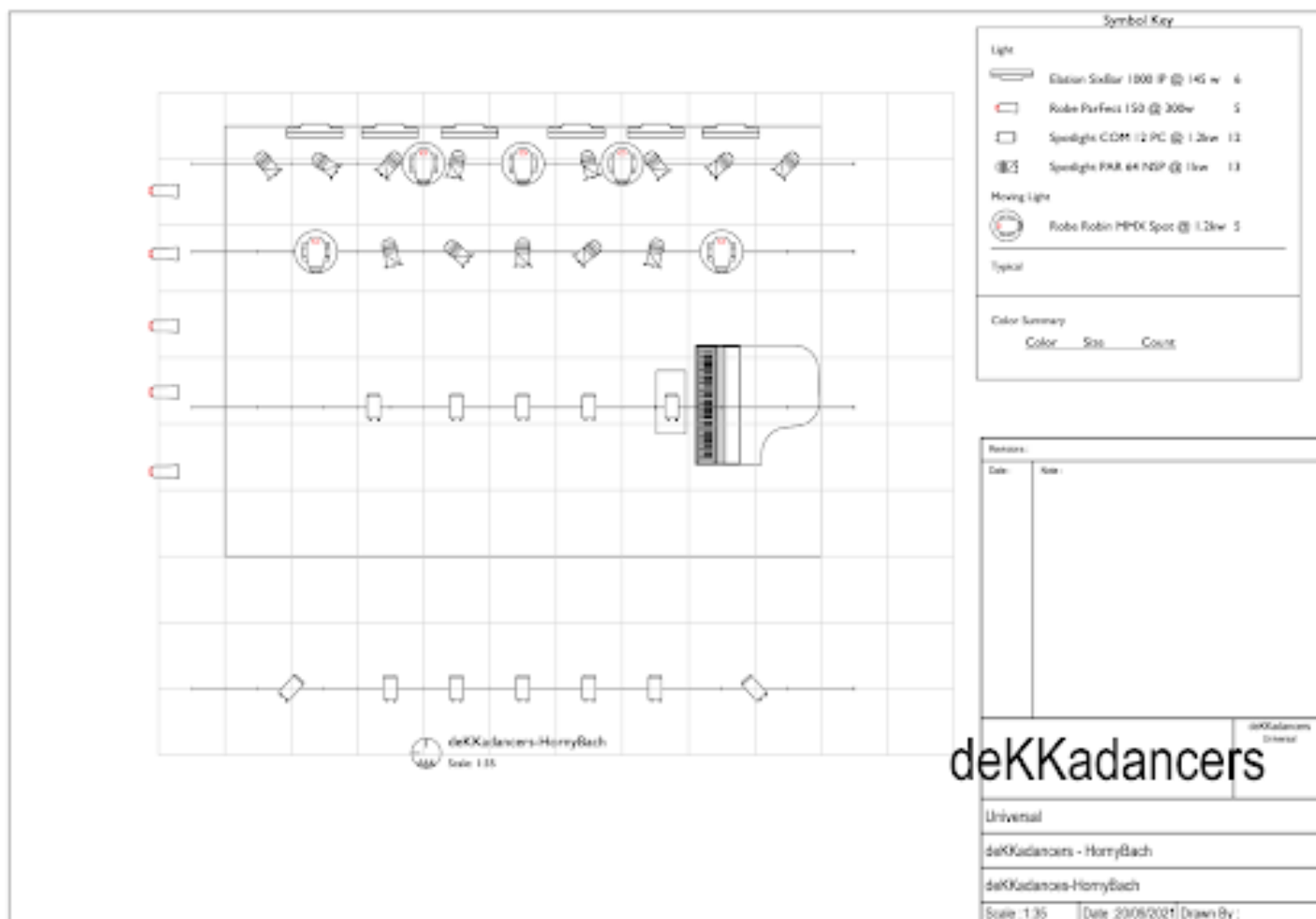
18:00–19:00 příprava na představení

19:00–21:00 představení

21:30–23:30 demontáž



SVĚTELNÝ RIDER



ZVUKOVÝ RIDER

PA SYSTÉM

Profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, JBL, Adamson

FOH

Zvukař Dekkadancers si přiveze vl. mix. pult DiGiCo SD11 + stagebox.

Požadujeme natažený kabel CAT5 – 7 z jeviště na FOH podle specifikací
<https://digico.biz/wp-content/uploads/2020/02/TN227-RJ45-Cat5cables.pdf>

Mixážní pult (1x1m) umístěn ve vhodné vzdálenosti od pódia!

Vedle zvukaře nutný další stůl pro jednoho performeru tanečníka/hudebníka s počítačem a groove boxem ve stejné velikosti.

MONITORY

4x stage monitor na separátních AUX výstupech
Kvalitní, dostatečně výkonné a funkční monitorové reproboxy + zesilovače v případě pasivních beden + kabely.

MIKROFONY

2x bezdrátový mikrofon (Sennheiser/Shure) s externími anténami s dosahem po celé ploše jeviště, bez výpadků signálu.

STATIVY

3x medium (DJEMBE, HiHat, GUITAR)

4x tall (VOC, HAND)

Plus adekvátní počet XLR kabelů a D.I. boxů.