

DEKKADANCERS: DOUBLE SHOT

Technický rider



TVŮRČÍ TÝM:

OCCULTATUM

Koncept, režie, choreografie: Ondřej Vinklát
Hudba: CoH, J.S.Bach (interpretace Fanny Vicens), Amon Tobin, Alva Noto, Two Fingers, FKJ
Hudební mix / rekompozice: Ondřej Vinklát
Scéna: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát
Kostýmy: Pavel Knolle
Masky: Marek Capoušek
Světelný design: Lukáš Brinda
Obsazení: 3 tanečníci

ŘBITOV NÁPADŮ

Režie, choreografie: Štěpán Pechar a Viktor Konvalinka
Scéna a kostýmy: Pavel Knolle
Obsazení: 5 tanečníků

Délka představení: 120 min. (s přestávkou)

KONTAKTY:

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

Světla: Lukáš Brinda, light@jatka78.cz,
+420 775 336 530

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 11m

Hloubka – 12m

Výška – 5m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná (část scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí). Bílý / šedý baletizol v dobrém stavu, pokrývající kompletně celou plochu jeviště. (Po předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou přivést vlastní).

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

Železná konstrukce ve tvaru krychle o velikosti
(220 cm x 220 cm x 220 cm)

1x stativ se světlem

1x papírové fotopozadí na stativech (výška 5m x
šířka 270 cm)

Platforma v levém zadním rohu jeviště umístěna
za fotopozadím v rovině horizontu - 3 m šířka x
3m hloubka x 140 cm výška – preferujeme Nivtec
systém

Schody vedoucí na platformu
Kýbl zavěšený na tahu přes kladkový systém
Šampón zavěšený na tahu přes kladkový systém
Koberec 100m x 120cm
1x stůl
2x skládací židle
1x věšák na kabáty
Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Black box
Zavěšení šál na horizontu ke konzultaci
s DEKKADANCERS

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 5 tanečníků.
Součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha,
stan na kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

2 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a
bourání představení potřebujeme
kompetentního technika znalého místního
provozu)
1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) +
místní osvětlovač
1 x místní zvukař

SVĚTLA - viz světelný rider níže

ZVUK

1x sběrový mikrofon
standardní požadavky na zvukové vybavení
Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

VIDEO

1 x projektor s možností klapky minimálně 6000
ANSI – rozlišení 1080p
Možnost připojení promítacího zařízení z režie
pomocí HDMI

SPECIÁLNÍ EFEKTY

Otevřený oheň
Používání mini dýmovnic
Střelba z paintballové zbraně

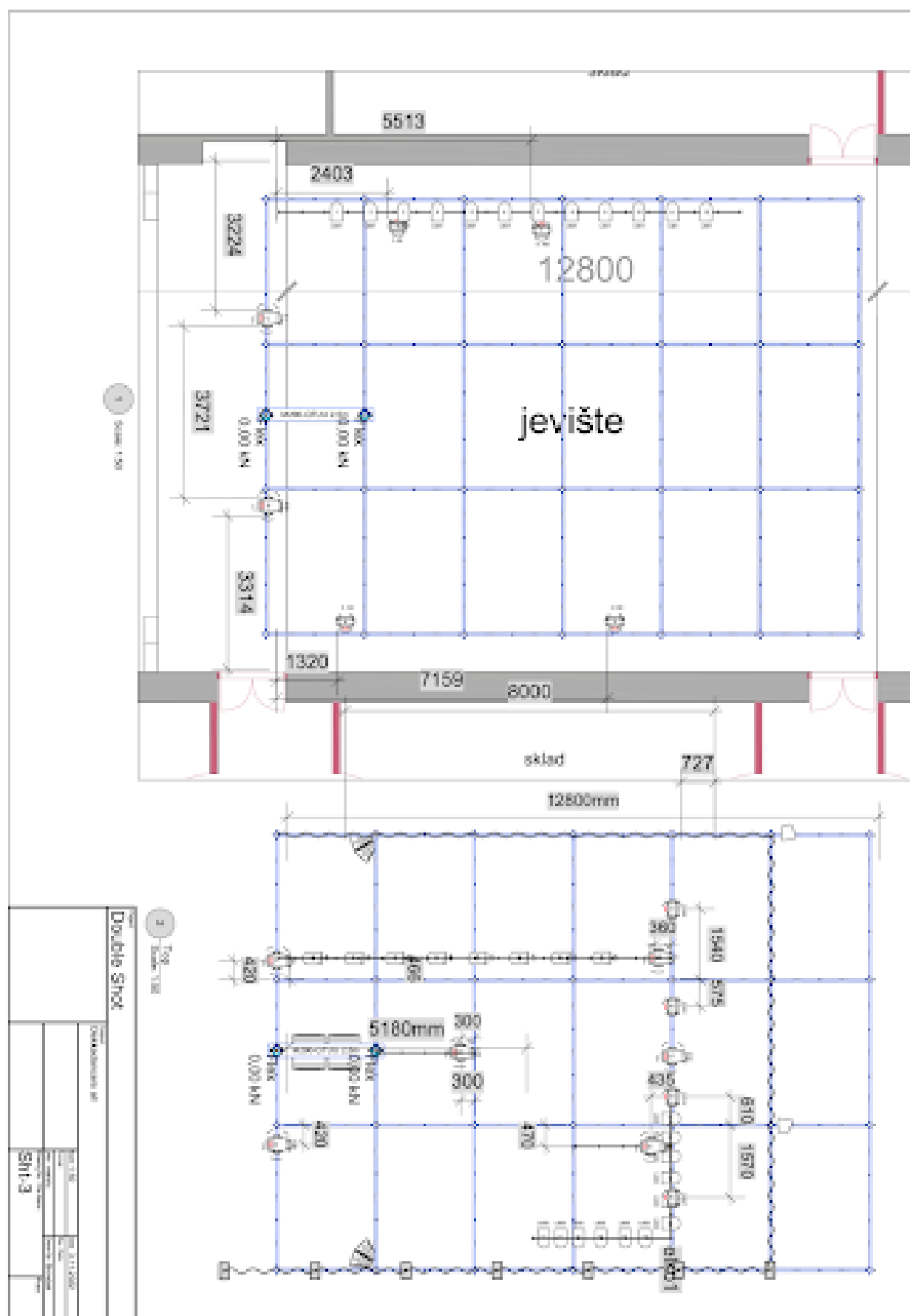
OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

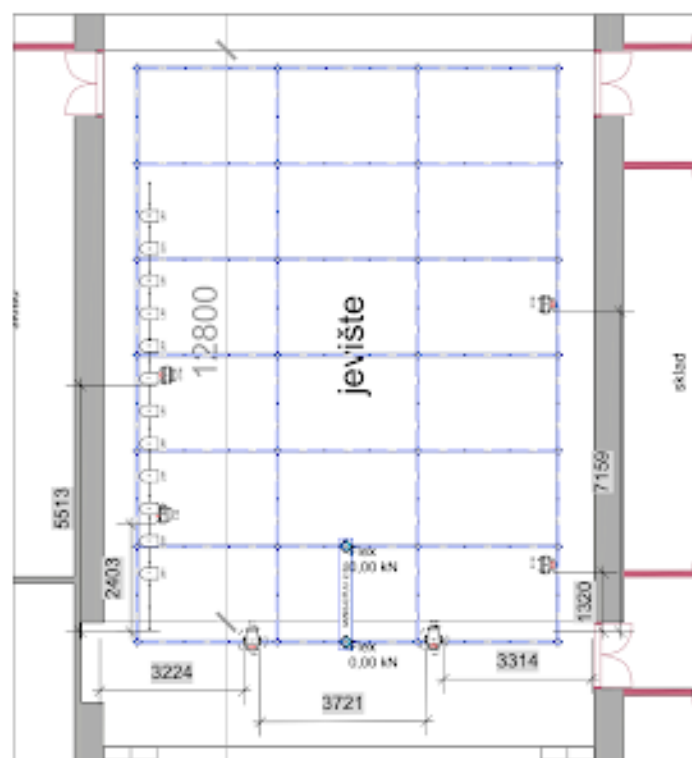
DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

HARMONOGRAM (orientační)

09:00–15:00 příprava světla, zvuku, scény
15:00–16:00 pauza
16:00–18:00 zkouška
18:00–19:00 příprava na představení
19:00–21:00 představení
21:00–23:00 úklid

SVĚTELNÝ RIDER



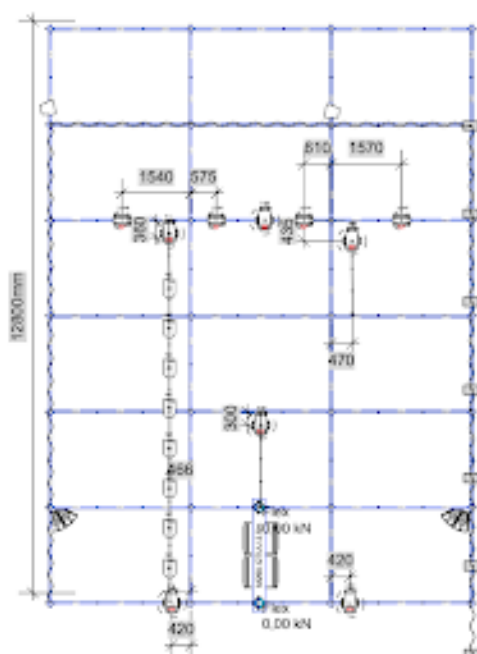


Scale 1:50

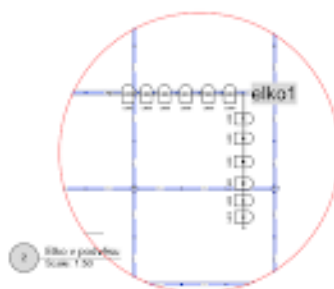
Lights Floor		
Light		
☐	USITT PARMA-MFL @ 15w	12
Moving Light		
☐	Robe Robin T1 Profile @ 750w	2
☐	Robe Spider @ 600w	4
Color Summary		
Color	Size	Count
USITT	USITT PARMA-MFL	12

Lights Complete		
Light		
☐	USITT Enhanced MP @ 15w	2
☐	USITT PARMA-MFL @ 15w	24
☐	USITT PARMA-MSP @ 15w	6
Moving Light		
☐	Robe Robin T1 Profile @ 750w	6
☐	Robe Spider @ 600w	6
Color Summary		
Color	Size	Count
USITT	USITT PARMA-MFL	12
USITT	USITT PARMA-MFL	12
USITT	USITT PARMA-MSP	6

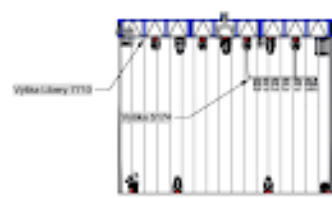
Double Shot		
Item	Quantity	Unit
USITT PARMA-MFL	12	USITT PARMA-MFL
USITT PARMA-MFL	12	USITT PARMA-MFL
USITT PARMA-MSP	6	USITT PARMA-MSP
Robe Robin T1 Profile	6	Robe Robin T1 Profile
Robe Spider	6	Robe Spider
Shi-1		



Top Scale 1:50



elkot Scale 1:50



Front view Scale 1:50

Light		
☐	USITT Enhanced MP @ 15w	2
☐	USITT PARMA-MFL @ 15w	12
☐	USITT PARMA-MSP @ 15w	6
Moving Light		
☐	Robe Robin T1 Profile @ 750w	6
☐	Robe Spider @ 600w	4
Color Summary		
Color	Size	Count
USITT	USITT PARMA-MFL	12
USITT	USITT PARMA-MSP	6

Lights Complete		
Light		
☐	USITT Enhanced MP @ 15w	2
☐	USITT PARMA-MFL @ 15w	24
☐	USITT PARMA-MSP @ 15w	6
Moving Light		
☐	Robe Robin T1 Profile @ 750w	6
☐	Robe Spider @ 600w	6
Color Summary		
Color	Size	Count
USITT	USITT PARMA-MFL	12
USITT	USITT PARMA-MFL	12
USITT	USITT PARMA-MSP	6

Double Shot		
Item	Quantity	Unit
USITT PARMA-MFL	12	USITT PARMA-MFL
USITT PARMA-MFL	12	USITT PARMA-MFL
USITT PARMA-MSP	6	USITT PARMA-MSP
Robe Robin T1 Profile	6	Robe Robin T1 Profile
Robe Spider	6	Robe Spider
Shi-2		



DEKKADANCERS: MUŽ Z MALTY

Technický rider



KONTAKTY:

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

Světla: Karel Šimek, karlos.simek@gmail.com,
+420 724 221 492,

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 10 m

Hloubka – 10 m

Výška – 7 m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná (scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí). Černý baletizol v dobrém stavu, pokrývající kompletně celou plochu jeviště.

TVŮRČÍ TÝM

Námět & režie: Štěpán Pechar

Asistent režie: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Choreografie: Štěpán Pechar

Asistent choreografa: Ondřej Vinklát

Ilustrace: Štěpán Pechar

Výprava: Pavel Knolle

Světelný design: Karel Šimek

Hudba: AC/DC, Rone, W.A.Mozart, Darkside,
Queen, Sam Airey, System of a Down

Reference použitých textů: Jim Carrey, Robin
Williams, Jimmy Carr: Jokes for the Bedroom,
Jim Jefferies: Freedumb, Louis C.K.: 2017, Jerry
Seinfeld: 24 Hours To Kill, William Shakespeare:
Sonet 66 (překlad: Martin Hilský)

Obsazení: 3 tanečníci

Délka představení: cca 80 min. (bez přestávky)

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

Otočná stěna o velikosti 5 x 3 metry

Motorky (1x skútr, 1x závodní motorka)

Barová židle

Stojan na mikrofon

Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Blackbox s děleným horizontem – vykrytí
klasickými divadelními šálami.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 3 tanečníky. Součástí
by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na
kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a
bourání představení potřebujeme kompetentního
technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) + místní
osvětlovač

1 x zvukař (zajišťují DEKKADANCERS) + místní
zvukař

8 x Aktivní sunstrip

Televize na kolečkách (2m šírka x 120 cm) –
možné jiné varianty po domluvě
s DEKKADANCERS

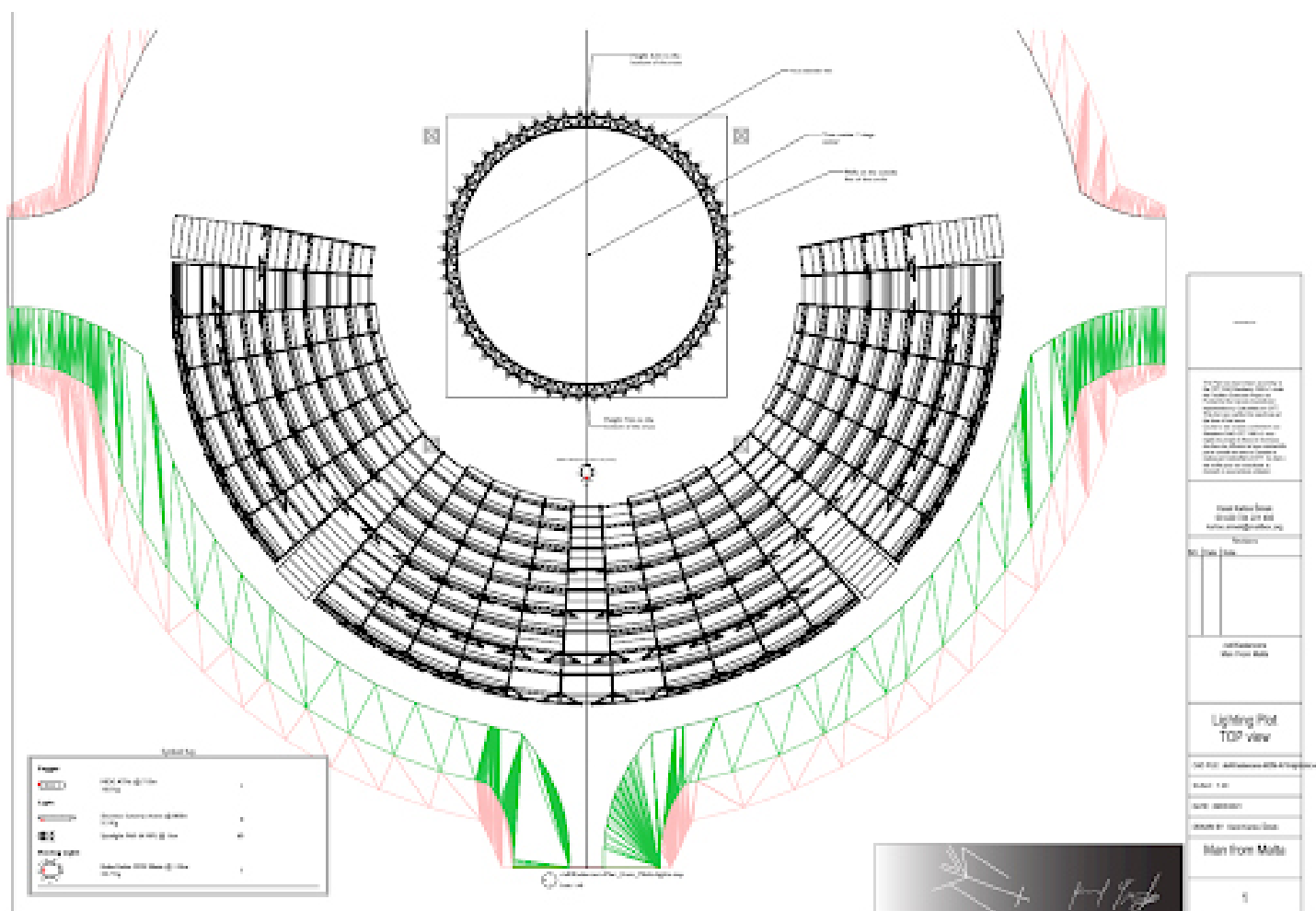
DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

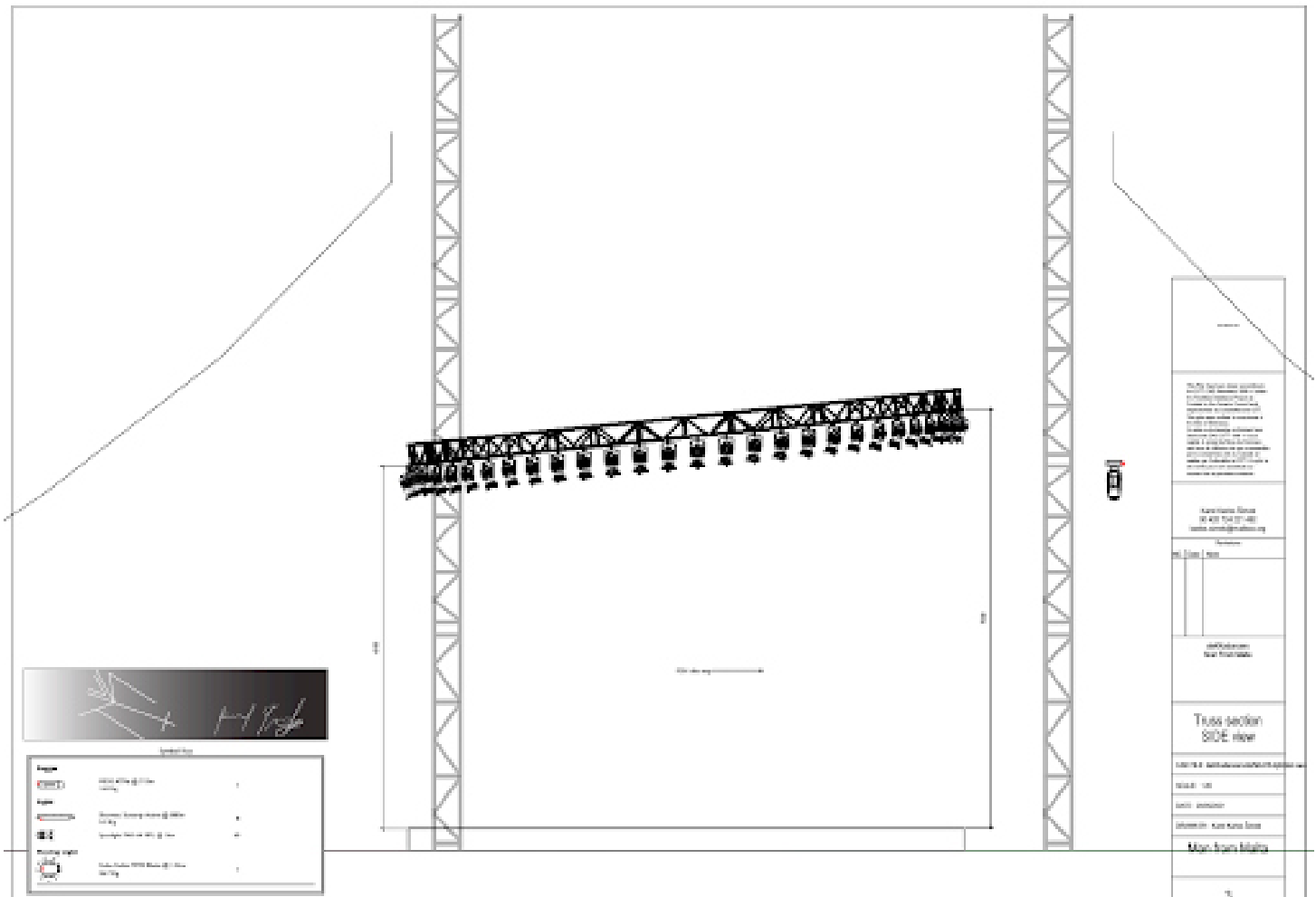
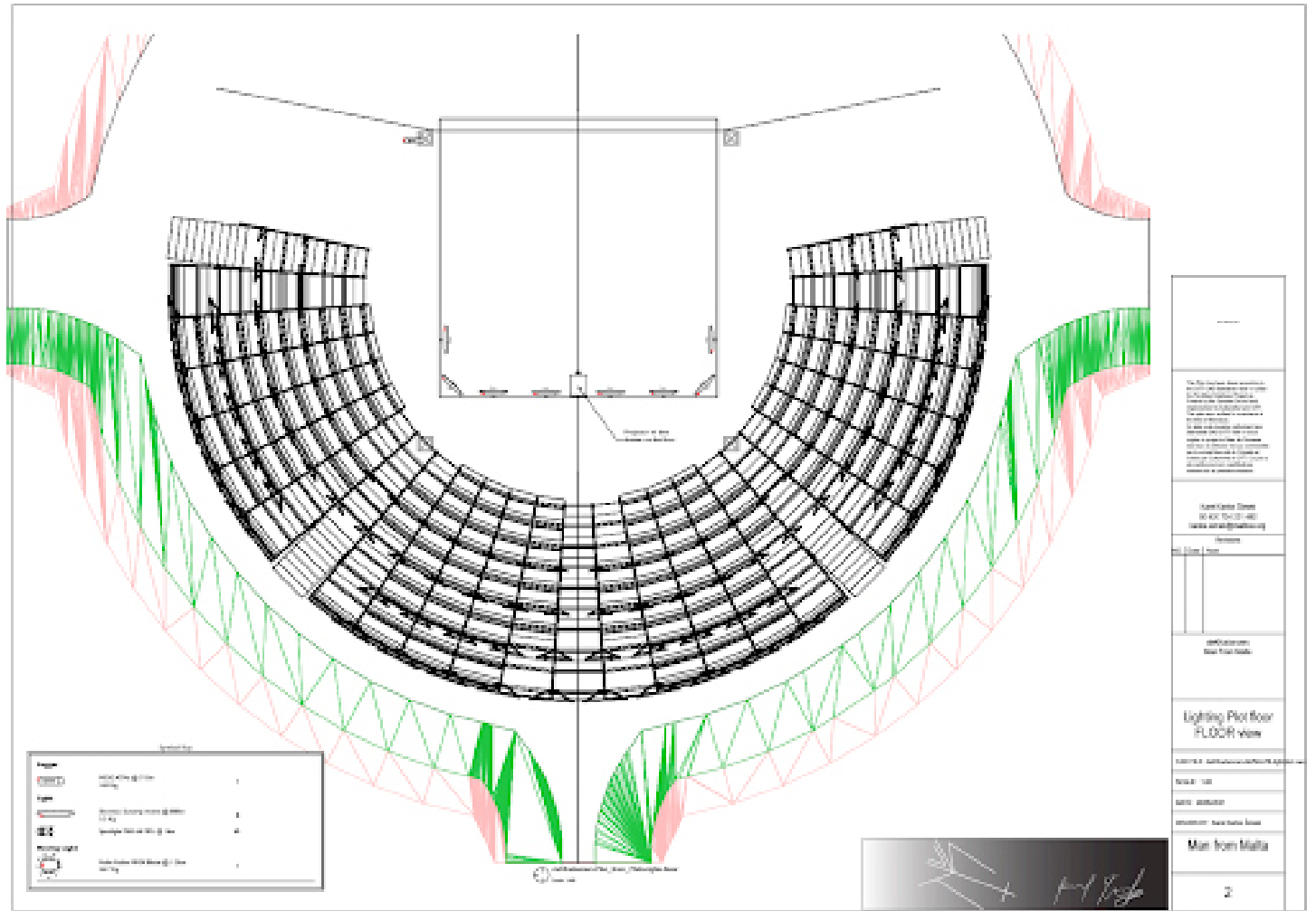
Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

20:30–22:00 demontáž

ANSI – rozlišení 1080p

SVĚTELNÝ RIDER







DEKKADANCERS: PROMĚNA

Technický rider



TVŮRČÍ TÝM:

Námět: Volně podle stejnojmenné novely Franze Kafky

Režie: Štěpán Benyovszký

Choreografie: Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Hudba: Lohnie Johnson, Django Reinhardt, Latcho Drom, The Mills Brothers, Hauschka, Rone, Ondřej Vinklát (rekompozice)

Hlas: Jiří Lábus

Výprava: Pavel Knolle

Světelný design: Ondřej Šesták

Obsazení: 10 tanečníků

Délka představení: 65 min. (bez přestávky)

V představení se používají stroboskopické efekty.

KONTAKT

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ OPTIMÁLNÍ

Šířka – 10 m

Hloubka – 10 m

Výška – 6 m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná. Černý baletizol
v dobrém stavu, pokrývající kompletně celou
plochu jeviště.

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

Konstrukce stěny (5 m šířka x 4 m výška)
zakotvená v podlaze v pravém zadním rohu
jeviště

Zkosená postel přiléhající ke stěně velikosti 2,5 m
šířka x 3 m délka

Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Blackbox s děleným horizontem – vykrytí
klasickými divadelními šálami.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 10 tanečníků (5 žen a 5 mužů). Součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) + místní osvětlovač

1 x místní zvukař

SVĚTLA – viz světelný rider níže

Minimálně 36 2kW stmívaných kanálů

Pult GrandMA2 min. verze 3.9.x.x (command wing, ultralight, light nebo full size)

PC 1kW 18 ks (včetně klapků, háků a safety lanek)

Fresnel 2kw 6 ks (včetně klapků, háků a safety lanek)

PAR64 CP62 7 ks (včetně rámečků na filtry, háků a safety lanek)

PAR64 CP61 1 ks (včetně rámečků na filtry)

Profil 15°-35° 2 ks (včetně rámečků na filtry, háků a safety lanek)

Profil 25°-50° 4 ks (včetně rámečků na filtry, háků a safety lanek)

Sunstrip 6 ks

LED PAR RGBW min. 180W 8 ks (včetně háků a safety lanek)

Stroboskop 1 ks (včetně háku a safety lanka)

Stativ 1 ks

Pozemní stojan 1 ks

Odpovídající množství kabelů

ZVUK

Hlavní PA rovnoměrně pokrývající celé hlediště

Parametrický nebo grafický equalizér pro hlavní PA

Monitory na levé a pravé straně jeviště

Propojení XLR kabelem mezi světelným a zvukařským pultem pro SMPTE timecode

Zvuková karta s minimálně třemi LINE OUT

výstupy a USB vstupem, podpora v softwaru

QLab a MacOS 12 (může být rovnou digitální pult)

Digitální nebo analogový pult min. 3 LINE IN a 3 LINE OUT

Input list:

1. HUDBA L - PA, AUX pro monitor
2. HUDBA R - PA, AUX pro monitor
3. SMPTE Timecode - AUX do světelného pultu

OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

SCHEDULE (approximate)

9:00–15:00 příprava světla, zvuku, scény

15:00–16:00 pauza

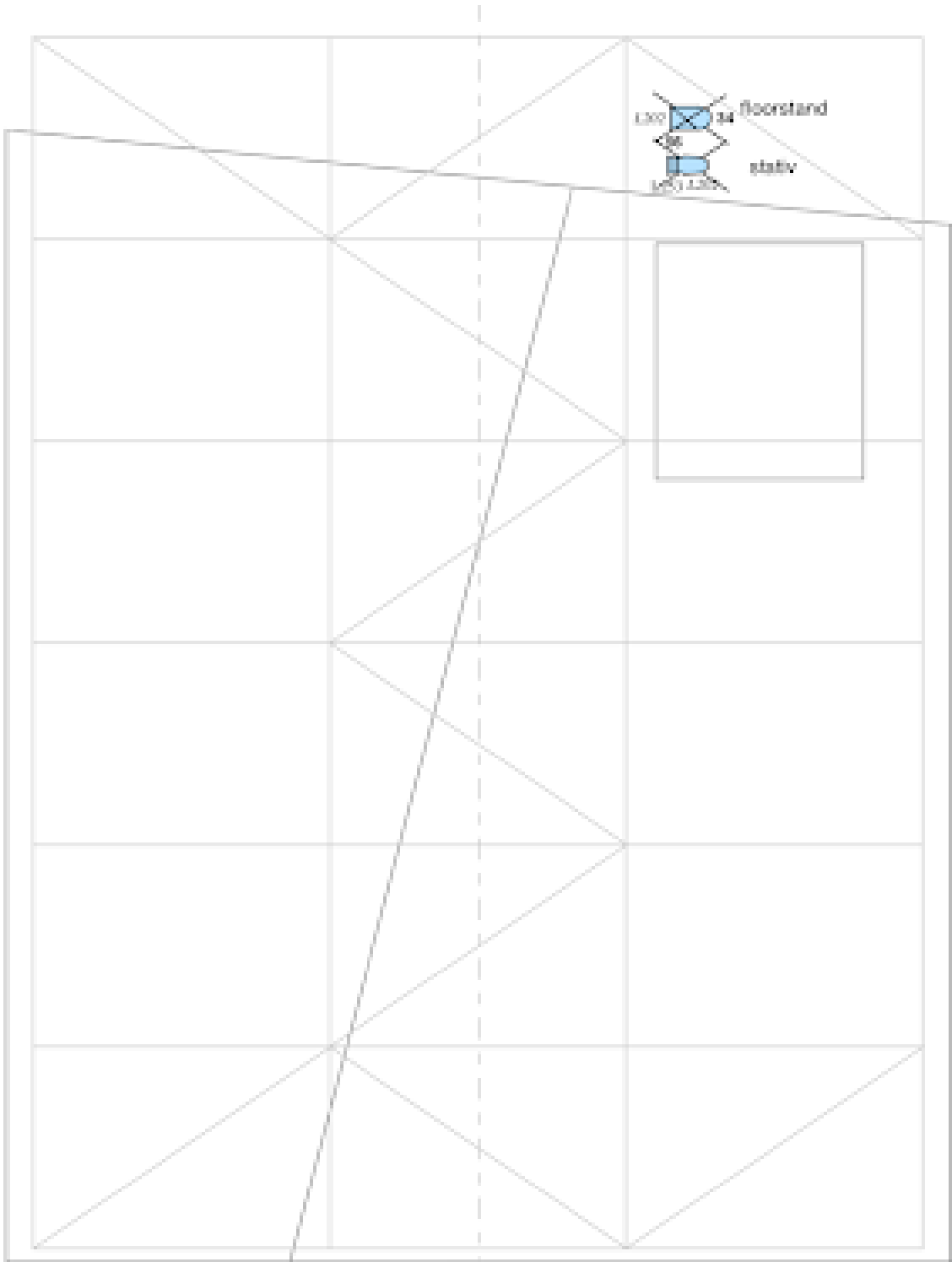
16:00–18:00 zkouška

18:00–19:00 příprava na představení

19:00–20:00 představení

20:30–22:00 demontáž

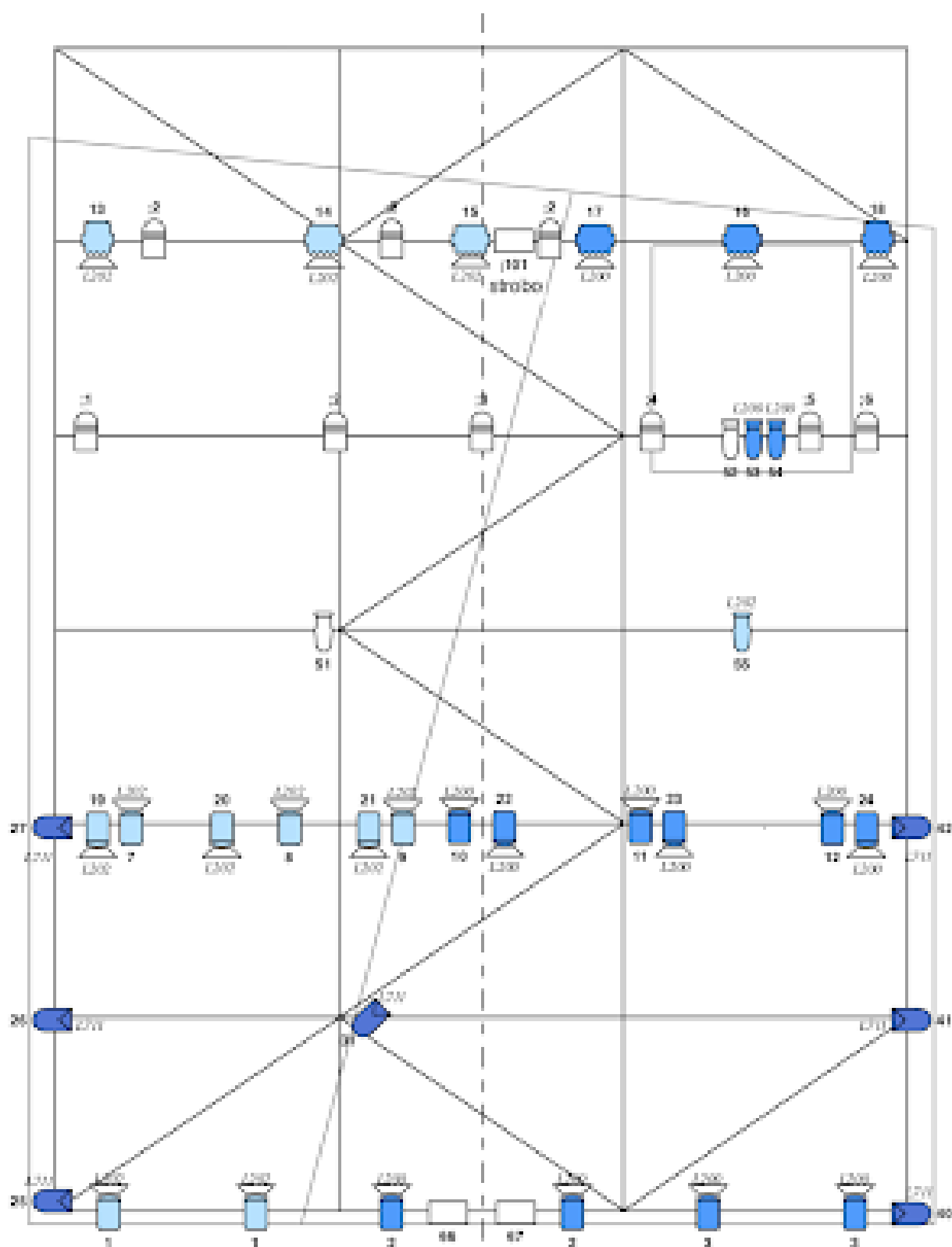




Light Plot

Přeměna

Info:
Jana
Design:
Info: info@studio-stygnan.com



Light Plot

Proměna

Name
 Jméno
 Datum
 Datum
 Datum

28.08.2022

výška námečku 5,2m



2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 26

DEKKADANCERS: A.I.

Technický rider



KONTAKTY:

Zodpovědná osoba:

Štěpán Pechar, stepan@dekkadancers.net,
+420 736 177 259

Produkce / scéna:

Pavel Knolle, pavel@dekkadancers.net,
+420 602 232 462

Světla:

Karel Šimek, karlos.simek@gmail.com,
+420 724 221 492

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 10 m

Hloubka – 8 m

Výška – 5 m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná (scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí). Bílý / šedý baletizol v dobrém stavu, pokrývající kompletně celou plochu jeviště. (Po předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou přivést vlastní).

TVŮRČÍ TÝM:

Scénář / režie: DEKKADANCERS a Štěpán Benyovszký

Choreografie: Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar

Obsazení: Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar

Světelný design: Karel Šimek

Kostýmy: Pavel Knolle

Tančí: 3 tanečníci

Délka představení: cca 70 min (bez přestávky)

V představení se používají stroboskopické efekty

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

TRUSS totem na kolečkách - výška 3m (viz foto 1)
Drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Preferujeme prostor kompletně odhalený, bez jakéhokoliv vykrytí. Ideálně předmětem diskuse ještě před příjezdem souboru.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 3 tanečníky. Součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS)

1 x místní zvukař

SVĚTLA

4 x ROBE Robin LEDBeam 150 (Zajišťuje soubor DEKKADANCERS)

1 x Zásuvka 230V Schuko / French 16A

ZVUK

Standardní požadavky na zvukové vybavení

Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

VIDEO

1 x projektor s možností klapky minimálně 6000

ANSI – rozlišení 1080p, (přední projekce titulků k představení, v ideálním případě promítáme na stěnu, pokud nelze, je nutné zajistit projekční plátno)

Možnost připojení promítacího zařízení z režie pomocí HDMI

OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

HARMONOGRAM (orientační)

11:00–15:00 příprava světla, zvuku, videa, scény

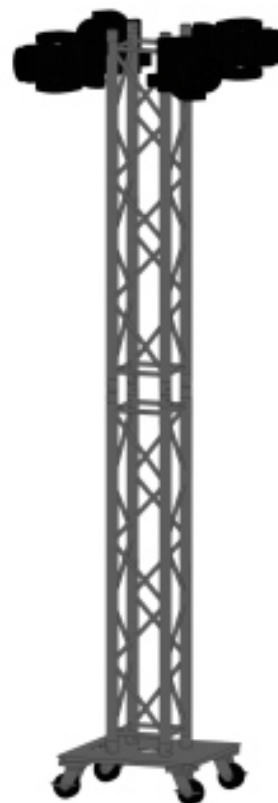
15:00–16:00 pauza

16:00–18:00 zkouška

18:00–19:00 příprava na představení

19:00–20:15 představení

20:30–22:00 úklid



DEKKADANCERS: HORNYBACH 18+

Technický rider



TVŮRČÍ TÝM:

Námět a režie: Štěpán Benyovszký +
DEKKADANCERS

Choreografie: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát,
Marek Svobodník

Hudba: DEKKADANCERS

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle

Světelný design: Karel Šimek

Původní obsazení: Morgane Lanoue, Kristina
Kornová, Elena Vostřiková, Marek Svobodník,
Ondřej Vinklát, Matěj Šust, Alexandr Sadirov,
Mathias Deneux, Štěpán Pechar

Délka představení: cca 95 min. (s přestávkou)

V představení se používají stroboskopické efekty.

KONTAKTY:

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

Zvuk: Petr Janeček
moire@seznam.cz, +420 775 064 724

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti.

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 7m

Hloubka – 5m

Výška – 4m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná, čený baletizol v
dobrém stavu, pokrývající kompletně celou
plochu jeviště.

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS) - více
podrobností viz zvukový rider

Dřevěná konstrukce na horizontu jeviště
(5m šířka x 3m výška) s platy od vajec
připomínající zvukové těsnění

14 pivních bas

Od pohledu diváka vpravo piano / křídlo
(zajišťuje pořadatel)

Elektrické piano

Elektrická a akustická kytara

Bicí souprava (bongo, cajon, hi-hat)

Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Na domluvě s DEKKADANCERS.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 8 tanečníků. Součástí
by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na
kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) + místní osvětlovač

1 x zvukař (zajišťují DEKKADANCERS) + místní zvukař

SVĚTLA

viz světelný rider

ZVUK

viz zvukový rider

VIDEO

1 x projektor s možností klapky minimálně 6000

ANSI – rozlišení 1080p

Možnost připojení promítacího zařízení z režie pomocí HDMI

OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

HARMONOGRAM (orientační)

9:00–15:00 příprava světla, zvuku, videa, scény

15:00–16:00 pauza

16:00–18:00 zkouška

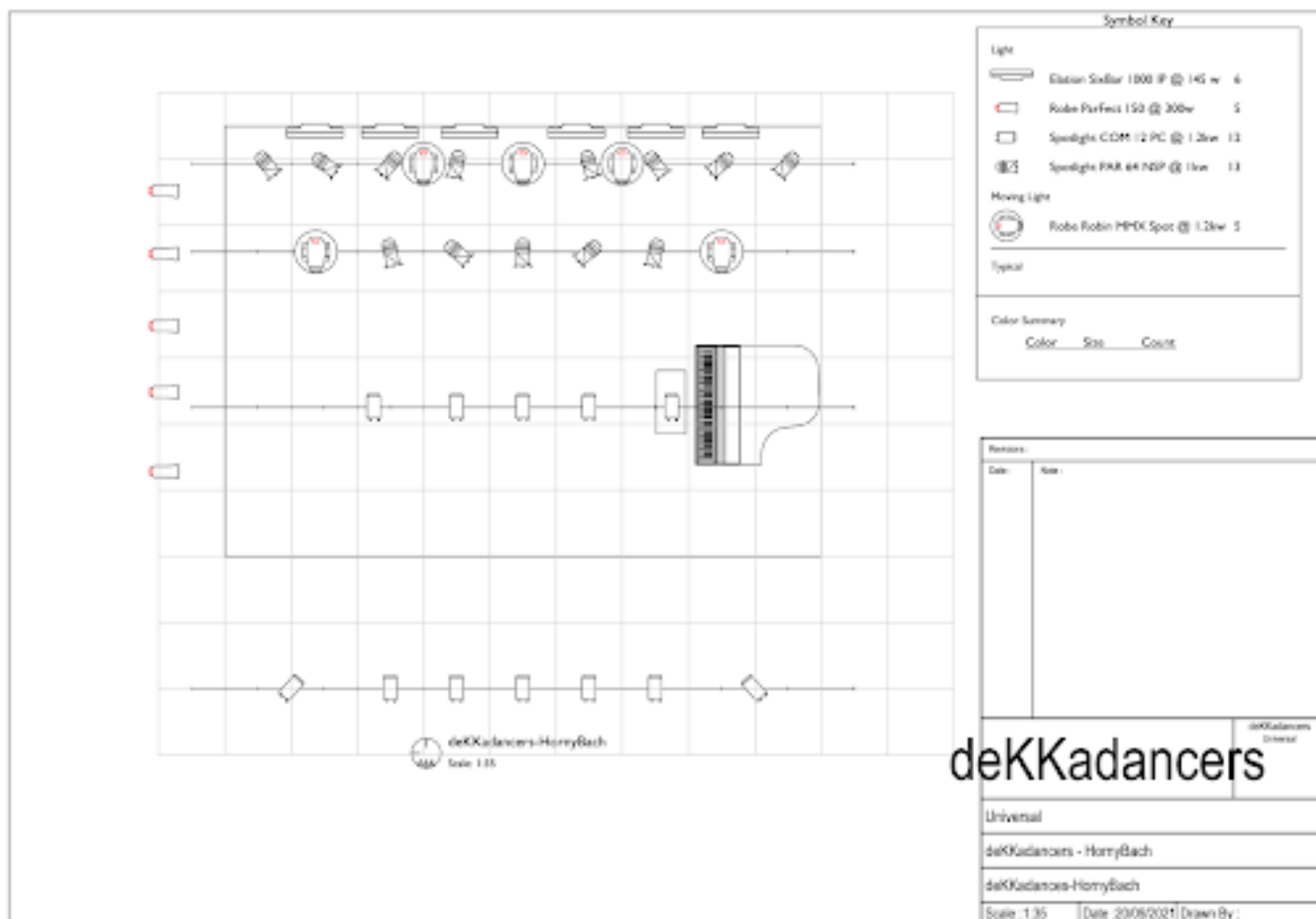
18:00–19:00 příprava na představení

19:00–21:00 představení

21:30–23:30 demontáž



SVĚTELNÝ RIDER



ZVUKOVÝ RIDER

PA SYSTÉM

Profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, JBL, Adamson

FOH

Zvukař Dekkadancers si přiveze vl. mix. pult DiGiCo SD11 + stagebox.

Požadujeme natažený kabel CAT5 – 7 z jeviště na FOH podle specifikací
<https://digico.biz/wp-content/uploads/2020/02/TN227-RJ45-Cat5cables.pdf>

Mixážní pult (1x1m) umístěn ve vhodné vzdálenosti od pódia!

Vedle zvukaře nutný další stůl pro jednoho performeru tanečníka/hudebníka s počítačem a groove boxem ve stejné velikosti.

MONITORY

4x stage monitor na separátních AUX výstupech
Kvalitní, dostatečně výkonné a funkční monitorové reproboxy + zesilovače v případě pasivních beden + kabely.

MIKROFONY

2x bezdrátový mikrofon (Sennheiser/Shure) s externími anténami s dosahem po celé ploše jeviště, bez výpadků signálu.

STATIVY

3x medium (DJEMBE, HiHat, GUITAR)

4x tall (VOC, HAND)

Plus adekvátní počet XLR kabelů a D.I. boxů.

DEKKADANCERS: STABAT MATER

Technický rider



KONTAKT

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ OPTIMÁLNÍ

Šířka – 10 m

Hloubka – 10 m

Výška – 5 m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná. Šedý baletizol v
dobrém stavu, pokrývající kompletně celou
plochu jeviště. (Po předchozí domluvě si
DEKKADANCERS mohou přivést vlastní).

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

Konstrukce 5 x 1 m (viz příložená dokumentace)

Výsuvný stativ se světlem (viz příložená
dokumentace)

Kouřostroj

1 x 2 m zrcadlového baletizolu

Další drobné rekvizity

TVŮRČÍ TÝM:

Koncept a dramaturgie: Ondřej Vinklát

Choreografie: Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Hudba: Marco Rosano

Zpěv ze záznamu: Andreas Scholl

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Světelný design: Daniel Tesař

Obsazení: 3 tanečníci

Délka představení: cca 37 min.

VYKRYTÍ

Blackbox s děleným horizontem – vykrytí
klasickými divadelními šálami.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 3 tanečníky. Součástí
by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na
kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

2 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a
bourání představení potřebujeme kompetentního
technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) + místní
osvětlovač

1 x místní zvukař

SVĚTLA – viz světelný rider níže

ZVUK

Standardní požadavky na zvukové vybavení

Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

HARMONOGRAM (orientační)

9:00–15:00 příprava světla, zvuku, scény

15:00–16:00 pauza

16:00–18:00 zkouška

18:00–19:00 příprava na představení

19:00–20:00 představení

20:30–22:00 demontáž



SVĚTELNÝ RIDER

Project	Stabat Mater	Lighting designer	Daniel Tesar	Set designer	Pavel Kralic
Director	Dekka	Technical director			

Symbol key

- Source Four 39° Booms/Stands / Lx Fly bars
- LED Fresnel RGBWA / LED Wash RGBWA / Fly Bars / POH Bar
- Source Four LED Series 2 25°-50° Zoom / LED CS SPOT 25° / 50° or equivalent fixture on the tripod. On the open stage

The stage:
French black masking
Grey dance floor covered whole stage

Misc / SFX:
Gels LEE 777, 103, 201
3 x Dimable channels for 3 LED drivers 24V / 200W
1 x Direct channel + DMX line for LED profile on HSR located

DEKKADANCERS: POSLEDNÍ VEČERE

Technický rider



KONTAKTY:

Zodpovědná osoba: Štěpán Pechar,
stepan@dekkadancers.net, +420 736 177 259

Produkce / scéna: Pavel Knolle,
pavel@dekkadancers.net, +420 602 232 462

Světla: Karel Šimek, karlos.simek@gmail.com,
+420 724 221 492,

Zvuk: Petr Janeček, moire@seznam.cz,
+420 775 064 724

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 10m
hloubka – 12m
výška – 6m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná (část scénografie je
na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je
nežádoucí). Černý baletizol v dobrém stavu,
pokrývající kompletně celou plochu jeviště. (Po
předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou
přivést vlastní).

TVŮRČÍ TÝM

Námět a režie: DEKKADANCERS + Štěpán
Benyovszký

Choreografie: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát,
Marek Svobodník

Hudba: DEKKADANCERS

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle

Light Design: Karel Šimek

Obsazení: 13 tanečníků

Délka představení: cca 80 min. (bez přestávky)

SCÉNOGRAFIE

Platforma v levém zadním rohu jeviště u
horizontu - 4 m délka x 3 m hloubka x 1 m výška –
preferujeme Nivtec systém

6 x dřevěná bedna, celková velikost dohromady
po složení 3.5m šířka x 2 m hloubka x 1,2m výška
(zajišťují DEKKADANCERS)

Další drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Black box s průchody

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 13 tanečníků (5 žen a 8
mužů). Součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha,
stojan na kostýmy, čisté ručníky

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a
bourání představení potřebujeme kompetentního
technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS) + místní
osvětlovač

1x zvukař (zajišťují DEKKADANCERS) + místní
zvukař

SVĚTLA - viz světelný rider níže

Programovatelná konzole (Ideálně GrandMA2)

Minimálně 64 stmívacích okruhů

58x PAR64 1kW (žárovky: 30x CP61/NSP, 18x CP62/MFL)

6x PC 1kW / Fresnel 1kW s klapkami

6x baletní věž

ZVUK

Živá kapela – požadavky viz. zvukový rider níže

Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

ZVUKOVÝ RIDER

PA SYSTÉM

Profesionální PA systém schopen dosáhnout v FOH hladiny zvuku 110dBA bez zkreslení.

Výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Preferujeme tyto zvukové systémy: L-Acoustics, D&B, Nexo, EAW, JBL, Adamson

FOH

Místo pro mixážní pult musí být umístěno ve vhodné vzdálenosti a s dobrým výhledem na jeviště.

MONITORY

4x stage monitor na separátních AUX výstupech (2x NIVTEC, 2x jeviště)

Kvalitní, dostatečně výkonně a funkční monitorové reproboxy + zesilovače v případě pasivních beden + kabely.

HARMONOGRAM (orientační)

9:00–13:00 příprava scény a světel

13:00–14:00 oběd

15:00–16:30 focus světel, prostorovka,

16:30–18:30 projezd

18:30–19:30 pauza, líčení, příprava scény

19:30–21:00 představení

21:00–22:30 úklid scény a nakládání

MIKROFONY

2x bezdrátový mikrofon (Sennheiser, Shure,...) s externími anténami s dosahem po celé ploše jeviště, bez výpadků signálu.

STATIVY

1x small (CAJON)

2x medium (DJEMBE, GUITAR)

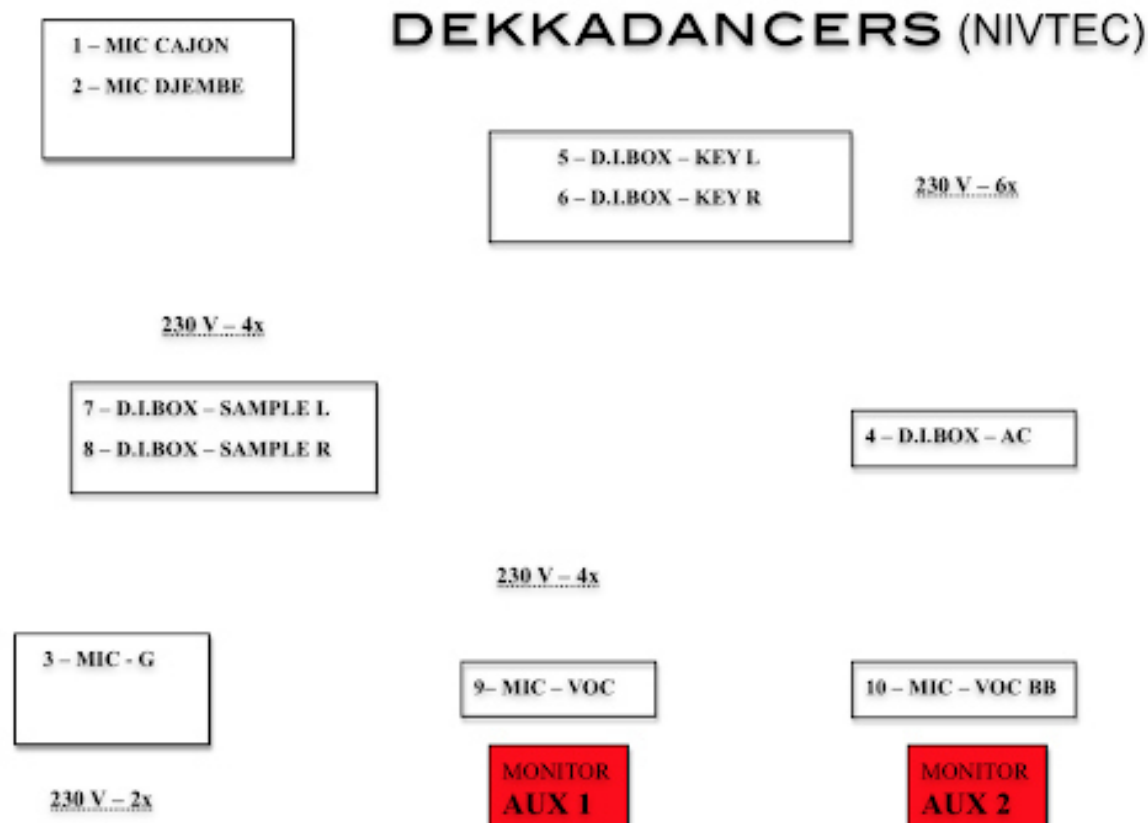
2x tall (VOC, HAND)

Plus adekvátní počet XLR kabelů a D.I. boxů.

KAPELA

Pro hudebníky požadujeme NIVTEC 4x4m na 1m nohách a přístupové schody na pravé straně z pohledu diváka.

Dekkadancers		STAGE INPUTLIST		
Input	Instrument	Mic/DI Box		stativ
1	Cajon	Shure B91A	<i>vlastní mic</i>	
2	Djembe	SM 57	<i>vlastní mic</i>	medium
3	G	Audix i5	<i>vlastní mic</i>	medium
4	Ac Guit	DI Box		
5	Key L	DI Box		
6	Key R	DI Box		
7	Sample L	DI Box		
8	Sample R	DI Box		
9	Voc	SM 58	<i>vlastní mic</i>	tall
10	Voc BB	SM 58	<i>vlastní mic</i>	
11	Hand 1			tall
12	Hand 2			
Optional Analog Outputs				
anlg. outputs 1-4	aux 1 - 4			
anlg. outputs 14	SUBs			
anlg. outputs 15-16	Master			
KONTAKT :	PETR JANECEK	775064724	moire@seznam.cz	



SVĚTLNÝ RIDER

