

DEKKADANCERS: A.I.

Technický rider



KONTAKTY:

Zodpovědná osoba:

Štěpán Pechar, stepan@dekkadancers.net,
+420 736 177 259

Produkce / scéna:

Pavel Knolle, pavel@dekkadancers.net,
+420 602 232 462

Světla:

Karel Šimek, karlos.simek@gmail.com,
+420 724 221 492

REŽIE

Otevřená režie s dobrým výhledem na jeviště,
ideálně live-post v hledišti

VELIKOST JEVIŠTĚ (OPTIMÁLNÍ)

Šířka – 10 m

Hloubka – 8 m

Výška – 5 m

PODLAHA

Dřevěná podlaha, vodorovná (scénografie je na kolečkách, jakékoliv naklonění podlahy je nežádoucí). Bílý / šedý baletizol v dobrém stavu, pokrývající kompletně celou plochu jeviště. (Po předchozí domluvě si DEKKADANCERS mohou přivést vlastní).

TVŮRČÍ TÝM:

Scénář / režie: DEKKADANCERS a Štěpán Benyovszký

Choreografie: Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar

Obsazení: Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar

Světelný design: Karel Šimek

Kostýmy: Pavel Knolle

Tančí: 3 tanečníci

Délka představení: cca 70 min (bez přestávky)

V představení se používají stroboskopické efekty

SCÉNOGRAFIE (zajišťují DEKKADANCERS)

TRUSS totem na kolečkách - výška 3m (viz foto 1)
Drobné rekvizity

VYKRYTÍ

Preferujeme prostor kompletně odhalený, bez jakéhokoliv vykrytí. Ideálně předmětem diskuse ještě před příjezdem souboru.

ŠATNY

Dostatečně velká šatna pro 3 tanečníky. Součástí by mělo být WC, zrcadlo, sprcha, stojan na kostýmy, čisté ručníky.

PERSONÁL

1 x technik (po celou dobu přípravy, průběhu a bourání představení potřebujeme kompetentního technika znalého místního provozu)

1 x osvětlovač (zajišťují DEKKADANCERS)

1 x místní zvukař

SVĚTLA

4 x ROBE Robin LEDBeam 150 (Zajišťuje soubor DEKKADANCERS)

1 x Zásuvka 230V Schuko / French 16A

ZVUK

Standardní požadavky na zvukové vybavení

Nutné propojení zvukové stopy se světly (Qlab)

VIDEO

1 x projektor s možností klapky minimálně 6000

ANSI – rozlišení 1080p, (přední projekce titulků k představení, v ideálním případě promítáme na stěnu, pokud nelze, je nutné zajistit projekční plátno)

Možnost připojení promítacího zařízení z režie pomocí HDMI

OSTATNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY

DMX atmosferický hazer (kouřostroj)

HARMONOGRAM (orientační)

11:00–15:00 příprava světla, zvuku, videa, scény

15:00–16:00 pauza

16:00–18:00 zkouška

18:00–19:00 příprava na představení

19:00–20:15 představení

20:30–22:00 úklid

