

DEK KAD ANC ERS

www.dekkadancers.net



OBSAH

- 3 VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU
- 4 O NÁS
- 6 ROK 2021
- 9 PREMIÉRY A REPERTOÁR
- 20 PŘEHLED ČINNOSTI SOUBORU
- 22 LIDÉ
- 25 FINANČNÍ ZPRÁVA
- 29 PODĚKOVÁNÍ – PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE



VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

Datum vzniku a zápisu: 26. srpen 2016

Spisová značka: C 262200/MSPH Městský soud v Praze

Obchodní firma: DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.

Sídlo: Čs. armády 276/3, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Identifikační číslo: 05341795

Právní forma: Společnost s r.o.

Předmět podnikání: výroba, obchod a služby neuvedené v
přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Statutární orgán: Jednatel firmy - ŠTĚPÁN PECHAR | Praha |

Den vzniku funkce: 26. srpen 2016





DEKKADANCERS

Jsme otevřená projektová taneční skupina a produkční společnost. Skupinu v roce 2009 založili tehdejší tanečníci a choreografové Baletu ND Viktor Konvalinka a Tom Rychetský, společně s fotografem Pavlem Hejným. Od roku 2015 se vedení ujímá tzv. druhá generace DEKKADANCERS – Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát a Marek Svobodník. V roce 2020 se k souboru opět vrací Viktor Konvalinka.

„Tančíme srdcem a myslíme kolenem.“

DEKKADANCERS mají na svém kontě řadu produkcí a představení napříč žánry – od celovečerních tanečních inscenací pro soubory kamenných divadel, až po rozmanité projekty, jako jsou módní přehlídky, hudební videa a koncerty. V tvorbě často sázíme na humor a nadsázku, které jsou spojovacím bodem řady našich inscenací a choreografií. Naší domovskou scénou je divadlo Jitka78.





2021

V roce 2020 jsme započali cestu k plné profesionalizaci našeho souboru a v tomto našem cíli jsme pokračovali i v roce 2021. Umělecké vedení souboru ve složení Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka a Marek Svobodník ze tří čtvrtin stojí na volných nohách. Máme tedy dostatek sil i kapacitu se DEKKADANCERS věnovat naplno. Tato skutečnost je přirozeným a plynulým vývojem skupiny, jež v posledních letech soustavně nabývá větší přízně, jak u laického, tak odborného publika, a pohledávka po jejích produkcích neustále stoupá. S tímto vědomím se vedení rozhodlo plně zaměřit svoji energii na chod DEKKADANCERS a pomocí velkolepých plánů skupinu posunout mezi evropskou, potažmo světovou špičku.

Přestože uplynulé dva roky byly výrazně narušeny pandemií koronaviru, v našem hlavním vytyčeném cíli, profesionalizaci DEKKADANCERS, jsme bez přerušení pokračovali. Posílili jsme interní tým o zkušené spolupracovníky v produkci, PR i marketingu, připravili nové webové stránky a rovněž jsme založili Spolek Dekkadancers 2nd generation, z. s. Činnosti nově založeného spolku tak navazují na činnosti DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.

Díky stabilnímu zázemí a vlastní zkušebně na Jatkách78, kterou jsme společně s divadlem vybudovali, jsme získali možnost kontinuální tvorby projektů a rovněž garanci 3-4 produkcí odehraných na Jatkách78 měsíčně, při neomezeném provozu z důvodu Covidu.



2021 V ČÍSLECH

1 780	minut na jevišti
81 359	minut v tréninkovce
3 524	mailů
6 380	minut hovorů
3 342	metrů gafy
24,8	litrů mýdla
433	litrů piva
57	litrů ginu
1 388	kostiček čokolády
3 666	šálků kávy
236	hodin u fyzioterapeuta
58	špulek nití na výrobu kostýmů
∞	zábavy



A stage set for a performance. A large circular rig of stage lights hangs from the ceiling, casting a bright glow. In the center, a Superman costume is hanging on a stand. The floor is dark and reflective.

PREMIÉRY & REPERTOÁR

One man show i spolupráce s Tata Bojs

Ve roce 2021, jehož divadelní sezónu opět zkrátila pandemie kovidu, jsme nakonec odehráli více než 20 představení, z toho 4 premiéry. Další 4 premiéry jsme v roli inscenační, dramaturgické a choreografické připravili pro jiné subjekty. Přerušenu divadelní sezónu jsme přivedli zpět k životu společně s Azylem78, šapitem Jatek78 na Výstavišti Praha. V kabaretu *POTaLESK* v režii Rosti Nováka ml. jsme stan s dalšími interprety 25. 5. slavnostně otevřeli.

Naše první premiéra letošního roku se pak uskutečnila 30. 5. v Azylu78. *Muž z Malty* je první one man show na našem repertoáru. Štěpán Pechar v ní spojuje stand-up, tanec a kresbu. Inscenace si získala zájem diváků i pozitivní ohlasy v recenzích. V roce 2021 se inscenace dočkala také tří repríz. Další premiérou byl 15. 6. *Velký třesk !*. V Azylu78 jsme navázali na naši předchozí spolupráci s Tata Bojs a odehráli hudebně taneční audiovizuální show. Před vyprodaným stanem jsme odehráli celkem šest uvedení. Jeden z koncertů byl rovněž přenášen na platformu Film Naživo.

Vyhlásili jsme konkurz a přivítali nové tváře

V červnu 2021 jsme pak v naší zkušebně na Jatkách78 uskutečnili další krok směrem k profesionalizaci našeho uskupení. Do mezinárodního konkurzu na nové tanečnický se přihlásilo více než 500 zájemců z celého světa.

Bohatý červen jsme završili hostováním na pouličním festivalu *Mimraj*, které proběhlo 18. 6. na Mariánském náměstí. Návštěvníkům akce jsme ukázali část nově vznikajícího kusu *Stabat Mater*. V červenci jsme se poté vrátili ještě do Azylu78, kde jsme 3. 7. uvedli benefiční představení pro *Lékaře bez hranic*. Jednalo se o *Poslední večeři*, kterou jsme následující den v Azylu78 odehráli ještě jednou.

Kafka jako taneční groteska

V září jsme se vrátili na Játka78, abychom zde 6. září uvedli premiéru *Proměny* na motivy stejnojmenné povídky Franze Kafky. V titulní roli úředníka Řehoře Samsy vystupuje trojnásobný držitel Thálie za tanec Ondřej Vinklát. Inscenaci doprovází také citace Kafkovy předlohy, které na záznam namluvil Jiří Lábus. V září jsme uvedli další tři reprízy této inscenace.

Dvě premiéry DEKKADANCERS odehráli v rámci mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. 20. výročí festivalu jsme oslavili inscenací *Stabat Mater*, kterou inspirovala hudba současného italského skladatele vážné hudby Marca Rosana. V představení účinkovali Nikol Šneiderová, Ondřej Vinklát a Štěpán Pechar. První premiéra se uskutečnila 7. 10. v Městském divadle v Děčíně. Druhá premiéra proběhla 10. října v Divadle F. X. Šaldy v Liberci. Oběma uvedením se dostalo vřelého přijetí a potlesku ve stoje.

Konec roku 2021 jsme na Jatkách78 završili reprízami A.I.

Šíříme značku DEKKADANCERS

Z premiér, které v roce 2021 připravil tvůrčí tým DEKKADANCERS pro jiné subjekty, jmenujme *Princeznu se zlatou hvězdou* pro DJKT v Plzni (premiéra 11.9.), *MašínGun Brothers* pro Divadlo F. X. Šaldy v Liberci (premiéra 12. 11.), *Labyrint pana Fauna* pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích (premiéra 19. 11.) a *Mechanický pomeranč* pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích (premiéra 26. 11.).

Na těchto produkcích se podílíme choreograficky, dramaturgicky, námětem či režijně. Z našeho týmu na těchto inscenacích spolupracují Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Viktor Konvalinka, Tomáš Rychetský, Pavel Knolle či Štěpán Benyovszký.

MUŽ Z MALTY

MUŽ Z MALTY

Premiéra: 30. 5. 2021

Hraje: Štěpán Pechar

Námět & režie: Štěpán Pechar

Asistent režie: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Choreografie: Štěpán Pechar

Asistent choreografa: Ondřej Vinklát

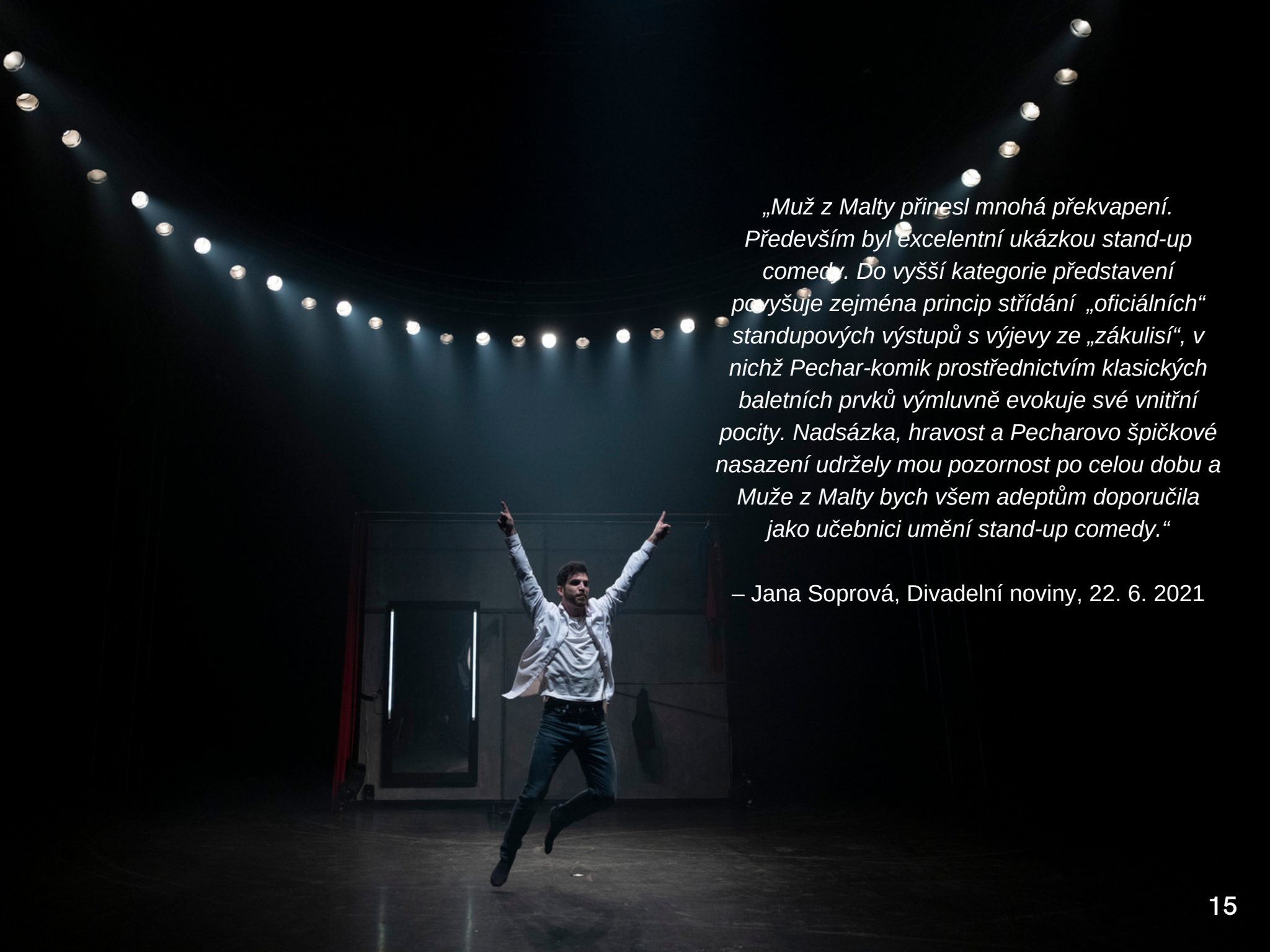
Ilustrace: Štěpán Pechar

Výprava: Pavel Knolle

Světelný design: Karel Šimek

Kamera & střih: Marco Chiodi



A man in a white shirt and dark trousers is performing on a stage, striking a dynamic pose with his arms raised and legs spread. The stage is dark, with a curved line of spotlights illuminating the performer from above. In the background, there is a glass partition and a red curtain.

„Muž z Malty přinesl mnohá překvapení. Především byl excelentní ukázkou stand-up comedy. Do vyšší kategorie představení povyšuje zejména princip střídání „oficiálních“ standupových výstupů s výjevy ze „zákulisí“, v nichž Pechar-komik prostřednictvím klasických baletních prvků výmluvně evokuje své vnitřní pocity. Nadsázka, hravost a Pecharovo špičkové nasazení udržely mou pozornost po celou dobu a Muže z Malty bych všem adeptům doporučila jako učebnici umění stand-up comedy.“

– Jana Soprová, Divadelní noviny, 22. 6. 2021

VELKÝ TŘESK !

TATA BOJS

Zpěv a bicí: Milan Cais

Basová kytara: Mardoša

Elektrická kytara a zpěv: Vláďa Bár

Klávesy a zpěv: Jiří Hradil zpěv

Zvuk: Dušan Neuwerth

Hosté: Tomáš Neuwerth (bicí, perkuse), Denisa a Simona Katzer (zpěv)

Light design: Filip Bruthans:

Projekce: VJ Clad

Monitorový zvuk: Jan Duben

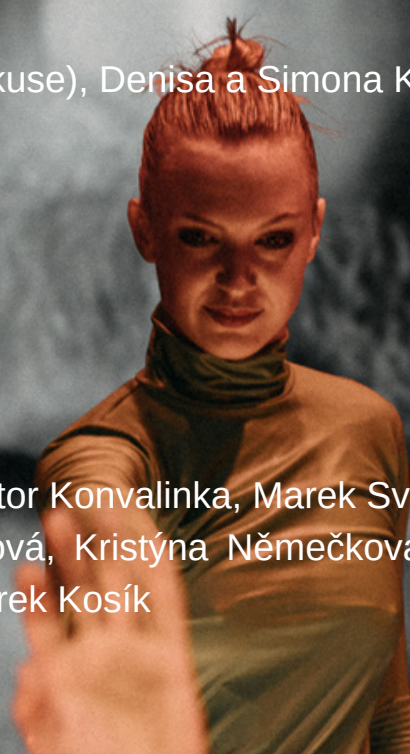
Produkce: Petra Burtney

Scéna: Milan Cais

DEKKADANCERS

Choreografie: Tom Rychetský, Viktor Konvalinka, Marek Svobodník

Původní obsazení: Kristina Kornová, Kristýna Němečková, Tereza Kučerová, Lucie Drápková, Tomáš Červinka, Jonáš Dolník, Mathias Deneux, Mirek Kosík



PROMĚNA

Premiéra: 6. 9. 2021

Režie: Štěpán Benyovszký

Choreografie: Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

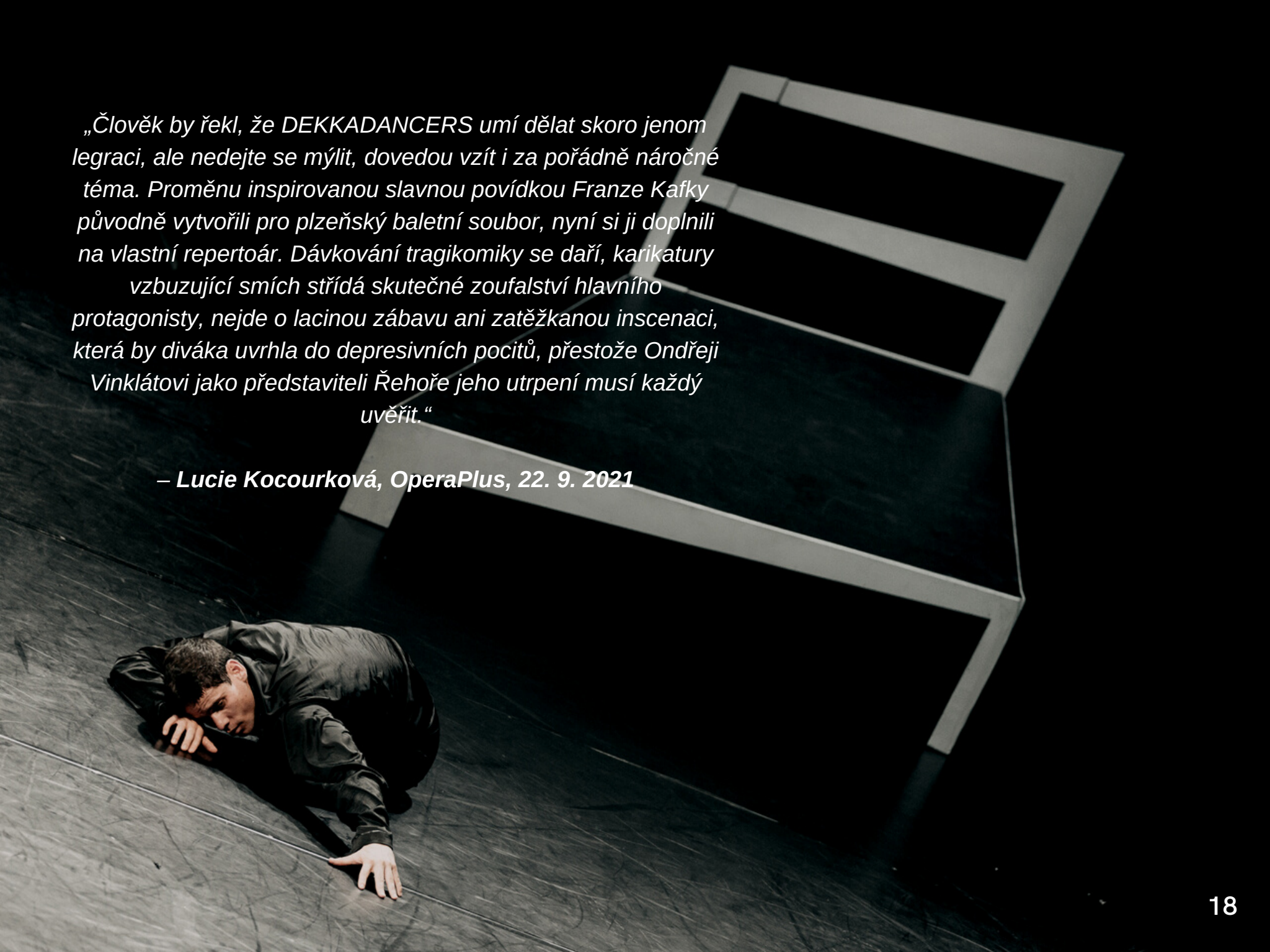
Hudba: Lohnie Johnson, Django Reindhardt, Latcho Drom, The Mills Brothers, Hauschka, Rone, Ondřej Vinklát (rekompozice)

Hlas: Jiří Lábus

Výprava: Pavel Knolle

Light design: Ondřej Šesták

Původní obsazení: Ondřej Vinklát, Iveta Krmelová, Markéta Pospíšilová, Alexander Sadirov, Michal Kováč, Tereza Kučerová, Jiří Waňka, Renato De Leon, Lenka Hrabovská, Jaroslava Janečková

A man in a black jacket is lying on a dark, textured floor, looking up with a distressed expression. He is positioned next to a large, tilted, white geometric structure that resembles a stylized chair or a set of steps. The structure is composed of several rectangular frames, some of which are open, creating a sense of depth and perspective. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, emphasizing the man's form and the geometric lines of the structure.

„Člověk by řekl, že DEKKADANCERS umí dělat skoro jenom legraci, ale nedejte se mýlit, dovedou vzít i za pořádně náročné téma. Proměnu inspirovanou slavnou povídkou Franze Kafky původně vytvořili pro plzeňský baletní soubor, nyní si ji doplnili na vlastní repertoár. Dávkování tragikomiky se daří, karikatury vzbuzující smích střídá skutečné zoufalství hlavního protagonisty, nejde o lacinou zábavu ani zatěžkanou inscenaci, která by diváka uvrhla do depresivních pocitů, přestože Ondřeji Vinklátovi jako představiteli Řehoře jeho utrpení musí každý uvěřit.“

– Lucie Kocourková, OperaPlus, 22. 9. 2021



STABAT MATER

Premiéra: 7. 10. 2021

Hudba: Marco Rosano

Zpěv ze záznamu: Andreas Scholl

Koncept a dramaturgie: Ondřej Vinklát

Choreografie: Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Světelný design: Daniel Tesař

Původní obsazení: Nikol Šneiderová, Ondřej
Vinklát, Štěpán Pechar

PŘEHLED ČINNOSTI

- 
25. 5. Azyl78 Kabaret POTaLESK
30. 5. Azyl78 Muž z Malty (PREMIÉRA)
15. 6. Azyl78 Velký třesk ! (PREMIÉRA)
16. 6. Azyl78 Velký třesk !
17. 6. Azyl78 Velký třesk !
18. 6. Mimraj Vystoupení v rámci festivalu
3. 7. Azyl78 Poslední večere pro Lékaře bez hranic
4. 7. Azyl78 Poslední večere
5. 7. Azyl78 Velký třesk !
6. 7. Azyl78 Velký třesk !
7. 7. Azyl78 Velký třesk !

6. 9. Jatka78 Proměna (PREMIÉRA)

7. 9. Jatka78 Proměna

19. 9. Jatka78 Proměna

20. 9. Jatka78 Proměna

28. 9. Jatka78 Muž z Malty

29. 9. Jatka78 Muž z Malty

7. 10. Městské divadlo Děčín Stabat Mater (PREMIÉRA)

10. 10. Divadlo F. X. Šaldy Stabat Mater

29. 10. Jatka78 Muž z Malty

22. 11. Jatka78 A. I.

23. 11. Jatka78 A. I.

20. 12. Jatka78 A. I.

21. 12. Jatka78 A. I.

A group of approximately 15 people are standing on a dark stage, illuminated by spotlights. They are dressed in a variety of casual and semi-formal attire, including t-shirts, sweaters, and dresses. Some individuals are holding small objects, possibly awards or props. The background is dark, with a few structural elements visible. In the foreground, a large, dense crowd of people is seated, many with their hands raised in applause. The overall atmosphere is one of a live performance or event.

LIDÉ

ÚČINKUJÍCÍ

Z řad Baletu ND:

Kristina Kornová, Kristýna Němečková, Alina Nanu, Klára Jelínková, Magdalena Matějková, Mathias Deneux, Matěj Šust, Jakub Rašek, Marek Svobodník, Jonáš Dolník

Na volné noze:

Tereza Kučerová, Lucie Drábková, Lenka Hrabovská, Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar, Alexandr Sadirov, Tomáš Kopecký, Markéta Pospíšilová, Iveta Krmelová, Jiří Waňka, Michal Kováč, Renato De Leon, Jaroslava Janěčková

Nově nastupující na volné noze:

Ifigenia Toumpeki, Ariadni Toumpeki, Juliette Jean, Coline Fayolle, Florian Garcia, Filippo Nannuci, Sanusi Taofik Ayomide





ZAOPONOU

Výkonné vedení: Štěpán Pechar

Umělecké vedení: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Viktor Konvalinka

Kmenový režisér/dramaturg: Štěpán Benyovszký

Kostýmní a scénický výtvarník, produkční manažer: Pavel Knolle

Fotograf/vizuální a grafický poradce: Pavel Hejný

PR a marketing: Zuzana Hošková

Finance: Mgr. Miluše Kameníková

FINANČNÍ ZPRÁVA 2021

Zpráva o hospodaření od 1.1.2021 do 31.12.2021

Aktivity DEKKADANCERS v roce 2021 byly podpořeny státními dotacemi v celkové výši 1 305 000 Kč.

Magistrátem hlavního města Prahy ve výši 660 000 Kč na celoroční činnost a Ministerstvem kultury ČR ve výši 300 000 Kč (na projekt 'Proměna'), 180 000 Kč (na projekt 'Dekka, Putyka, Jatka později přejmenován na Stabat Mater'), 165 000 Kč (na projekt 'One man show - Muž z Malty').

Tržby za vlastní výkony a zboží v roce 2021 činí celkem 1 329 000 Kč



POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY, druhové členění

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2021
(v celých tisících Kč)
IČ: 05341795

Sestaveno dne: 28.4.2022
Právní forma účetní jednotky: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM
Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti
Spisová značka: C 262200
V likvidaci: Ne

Název a sídlo účetní jednotky
DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Čs.armády 276/3
Praha 6
16000

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	1 329	681
II.	Tržby za prodej zboží	02	0	0
A.	Výkonová spotřeba (součet A.1. až A.3.)	03	2 566	1 645
A.1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	0	0
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	97	134
3.	Služby	06	2 469	1 511
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07	0	0
C.	Aktivace (-)	08	0	0
D.	Osobní náklady (součet D.1. až D.2.)	09	0	0
D.1.	Mzdové náklady	10	0	0
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	0	0
2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	0	0
2.2.	Ostatní náklady	13	0	0
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (součet E.1. až E.3.)	14	61	52
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	61	52
1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	0	52
1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	61	0
2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy (součet III.1 až III.3.)	20	1 305	670
1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21	0	0
2.	Tržby z prodaného materiálu	22	0	0
3.	Jiné provozní výnosy	23	1 305	670
F.	Ostatní provozní náklady (součet F.1. až F.5.)	24	60	0
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	0
2.	Prodaný materiál	26	0	0
3.	Daně a poplatky	27	0	0
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
5.	Jiné provozní náklady	29	60	0
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	30	-53	-346

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku – podíly (součet IV. 1 + IV.2.)	31	0	0
1.	Výnosy z podílů – ovládaná nebo ovládající osoba	32	0	0
2.	Ostatní výnosy z podílů	33	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	34	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku (souč. V. 1 + V.2.)	35	0	0
1.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku - ovládající nebo ovládaná osoba	36	0	0
2.	Ostatní výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	37	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	38	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy (součet VI. 1 + VI.2.)	39	0	0
1.	Výnosové úroky a podobné výnosy – ovládaná nebo ovládající osoba	40	0	0
2.	Ostatní výnosové úroky a podobné výnosy	41	0	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	42	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady (součet J.1 + J.2.)	43	0	0
J.1.	Nákladové úroky a podobné náklady - ovládaná nebo ovládající osoba	44	0	0
2.	Ostatní nákladové úroky podobné náklady	45	0	0
VII.	Ostatní finanční výnosy	46	0	350
K.	Ostatní finanční náklady	47	1	4
*	Finanční výsledek hospodaření (+/-)	48	-1	346
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	49	-54	0
L.	Daň z příjmů (součet L. 1 + L.2.)	50	1	0
L.1.	Daň z příjmů splatná	51	1	0
2.	Daň z příjmů odložená (+/-)	52	0	0
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	53	-55	0
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	54	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	55	-55	0
	Čistý obrát za účetní období = I. + II. + III. + IV. + V. + VI. + VII:	56	2 634	1 701

POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu (rozšířená)

ke dni: 31.12.2021

(v celých tisících Kč)

IČ: 05341795

Název a sídlo účetní jednotky
DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Čs.armády 276/3
Praha 6
16000

Sestaveno dne: 28.4.2022

Právní forma účetní jednotky: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM

Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Spisová značka: C 262200

V likvidaci: Ne

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období	
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4	
	AKTIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	137	114	23	98	
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	02	0	0	0	0	
B.	Stálá aktiva (B.I. + B.II. + B.III.)	03	131	114	17	79	
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (součet B.I.1. až B.I.5.2.)	04	0	0	0	0	
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (součet B.II.1. až B.II.5.2.)	14	131	114	17	79	
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (součet B.III.1. až B.III.7.2.)	27	0	0	0	0	
C.	Oběžná aktiva (C.I. + C.II. + C.III. + C.IV.)	37	6	0	6	19	
C.I.	Zásoby (součet C. I.1. až C.I.5.)	38	0	0	0	0	
C.II.	Pohledávky (C.II.1 + C.II.2 + C.II.3)	46	5	0	5	0	
1.	Dlouhodobé pohledávky	47	0	0	0	0	
2.	Krátkodobé pohledávky	57	5	0	5	0	
3.	Časové rozlišení aktiv	68	0	0	0	0	
C.III.	Krátkodobý finanční majetek (C.III.1. + C.III.2.)	72	0	0	0	0	
C.IV.	Peněžní prostředky (C.IV.1. + C.IV.2.)	75	1	0	1	19	
D.	Časové rozlišení aktiv (D.1. + D.2.+ D.3.)	78	0	0	0	0	

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účet. období		Stav v minulém účetním období	
			5		6	
	PASIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	23		98	
A.	Vlastní kapitál (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI.)	02	-63		-8	
A.I.	Základní kapitál (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	03	1		1	
A.II.	Ážio a kapitálové fondy (součet A.II.1. + A.II.2.)	07	0		0	
A.III.	Fondy ze zisku (A.III.1. + A.III.2.)	15	0		0	
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-) (A.IV.1. + A.IV.2.)	18	-9		-9	
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	21	-55		0	
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	22	0		0	
B + C.	Cizí zdroje (součet B. + C.)	23	86		106	
B.	Rezervy (součet B.1. až B.4.)	24	0		0	
C.	Závazky (součet C.I. + C.II. + C.III.)	29	86		106	
C.I.	Dlouhodobé závazky (součet C. I.1. až C.I.9.)	30	0		0	
C.II.	Krátkodobé závazky (součet C. II.1. až C.II.8.)	45	86		106	
C.III.	Časové rozlišení pasiv (C.III.1. + C.III.2)	63	0		0	
D.	Časové rozlišení pasiv (D.1. + D.2.)	66	0		0	

Podpisový záznam



Název a sídlo účetní jednotky

DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.

Čs.armády 276/3, 16000 Praha 6

Údaje o účetní jednotce

IČ: 05341795

Zapsána u: Městský soud v Praze

Zapsána do OR dne: 26.8.2016

Právní forma: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM

V likvidaci: Ne

Předmět podnikání: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Rozvahový den: 31.12.2021

Okamžik sestavení účetní závěrky: 28.4.2022

Spisová značka: C 262200

Použité obecné účetní zásady a metody

Účetní zásady

- dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví

Účetní metody

- cizí měna účtována dle pevného měsíčního kurzu ČNB k 1. pracovnímu dni v měsí
- hlavním zdrojem příjmů jsou umělecká a kulturní vystoupení
- firma nevlastní cenné papíry a majetkové účasti
- v daném účetním období firma neměla možnost realizovat aktivně svoji výdělečnou činnost nouzovým stavem a mimořádná opatření usnesení vládou ČR.

Použité oceňovací modely

- majetek vytvořený vlastní činností společnost nemá
- zásoby společnost nemá
- opravné položky nejsou
- společnost nemá žádné podíly na jiných společnostech

Informace doplňující a rozvádějící položky v účetních výkazech

- společnost v roce 2021 přijala Dotaci od Hlavního města Prahy a Ministerstva kultury, kterou řádně vyúčtovala

PODĚKOVÁNÍ

Aktivity DEKKADANCERS v roce 2021 by nebyly možné bez podpory našich věrných partnerů a dotačních programů. Ze srdce Vám děkujeme a Vaši podpory si nesmírně vážíme!

Partneři: Museum Montanelli, Jatka78, Malostranská beseda

Státní dotace: Magistrát hl. m. Prahy, Ministerstvo kultury ČR

Děkujeme divákům a fanouškům, tanečníkům a ostatním spolupracujícím umělcům. Mimořádné poděkování patří Prof. Dadje Altenburg-Kohl a Museu Montanelli. Dále děkujeme Štěpánovi Kubištovi a divadlu Jatka78, Magistrátu hl. Města Prahy, Ministerstvu kultury ČR, Wikam s.r.o. a všem, kteří se podílí na naší cestě.