

DEK KAD ANC ERS

www.dekkadancers.net



Foto:
Pavel Hejný, Serghei Gherciu
Jan Hromádka, Lukáš Marhoul,
Martin Špelda

OBSAH

- 3 VÝPIS Z REJSTŘÍKU
- 4 O NÁS
- 6 ROK 2021
- 9 PREMIÉRY A REPERTOÁR
- 20 PŘEHLED ČINNOSTI SOUBORU
- 22 LIDÉ
- 25 FINANČNÍ ZPRÁVA
- 29 PODĚKOVÁNÍ – PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE



VÝPIS ZE SPOLKOVÉHO REJSTŘÍKU

Název: Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.

Datum vzniku a zápisu: 12. květen 2021

Spisová značka: L 74862 vedená u Městského soudu v Praze

Sídlo: Čs. armády 276/3, Bubeneč, 160 00 Praha

Identifikační číslo: 10834915

Právní forma: Spolek

Předseda spolku: Štěpán Pechar, Praha 6

Účel:

Cílem spolku je umělecká činnost vedoucí ke vzniku tanečních představení. Spolek pracuje na autorských tanečních projektech s přesahem do dalších divadelních i uměleckých disciplín. Poskytuje platformu ke sdílení zkušeností se zahraničními tvůrci, v rámci vlastního zkušebního prostoru na Jatkách78 pořádá workshopy pro odbornou i zájmovou veřejnost. Domácí scénou souboru jsou Jatka78, nicméně hostuje i v rámci celé ČR, na divadelních festivalech i v zahraničí. Spolek se podílí na propagaci tance směrem k široké veřejnosti.





DEKKADANCERS

Jsme otevřená projektová taneční skupina a produkční společnost. Skupinu v roce 2009 založili tehdejší tanečníci a choreografové Baletu ND Viktor Konvalinka a Tom Rychetský, společně s fotografem Pavlem Hejným. Od roku 2015 se vedení ujímá tzv. druhá generace DEKKADANCERS – Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát a Marek Svobodník. V roce 2020 se k souboru opět vrací Viktor Konvalinka.

„Tančíme srdcem a myslíme kolenem.“

DEKKADANCERS mají na svém kontě řadu produkcí a představení napříč žánry – od celovečerních tanečních inscenací pro soubory kamenných divadel, až po rozmanité projekty, jako jsou módní přehlídky, hudební videa a koncerty. V tvorbě často sázíme na humor a nadsázku, které jsou spojovacím bodem řady našich inscenací a choreografií. Naší domovskou scénou je divadlo Jitka78.





2021

V roce 2020 jsme započali cestu k plné profesionalizaci našeho souboru a v tomto našem cíli jsme pokračovali i v roce 2021. Umělecké vedení souboru ve složení Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka a Marek Svobodník ze tří čtvrtin stojí na volných nohách. Máme tedy dostatek sil i kapacitu se DEKKADANCERS věnovat naplno. Tato skutečnost je přirozeným a plynulým vývojem skupiny, jež v posledních letech soustavně nabývá větší přízně, jak u laického, tak odborného publika, a pohledávka po jejích produkcích neustále stoupá. S tímto vědomím se vedení rozhodlo plně zaměřit svoji energii na chod DEKKADANCERS a pomocí velkolepých plánů skupinu posunout mezi evropskou, potažmo světovou špičku.

Přestože uplynulé dva roky byly výrazně narušeny pandemií koronaviru, v našem hlavním vytyčeném cíli, profesionalizaci DEKKADANCERS, jsme bez přerušení pokračovali. Posílili jsme interní tým o zkušené spolupracovníky v produkci, PR i marketingu, připravili nové webové stránky a rovněž jsme založili Spolek Dekkadancers 2nd generation, z. s. Činnosti nově založeného spolku tak navazují na činnosti DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.

Díky stabilnímu zázemí a vlastní zkušebně na Jatkách78, kterou jsme společně s divadlem vybudovali, jsme získali možnost kontinuální tvorby projektů a rovněž garanci 3-4 produkcí odehraných na Jatkách78 měsíčně, při neomezeném provozu z důvodu Covidu.



2021 V ČÍSLECH

1 780	minut na jevišti
81 359	minut v tréninkovce
3 524	mailů
6 380	minut hovorů
3 342	metrů gafy
24,8	litrů mýdla
433	litrů piva
57	litrů ginu
1 388	kostiček čokolády
3 666	šálků kávy
236	hodin u fyzioterapeuta
58	špulek nití na výrobu kostýmů
∞	zábavy



A stage with a circular light rig and a Superman costume on a stand.

PREMIÉRY & REPERTOÁR

One man show i spolupráce s Tata Bojs

Ve roce 2021, jehož divadelní sezónu opět zkrátila pandemie kovidu, jsme nakonec odehráli více než 20 představení, z toho 4 premiéry. Další 4 premiéry jsme v roli inscenační, dramaturgické a choreografické připravili pro jiné subjekty. Přerušenu divadelní sezónu jsme přivedli zpět k životu společně s Azylem78, šapitem Jatek78 na Výstavišti Praha. V kabaretu *POTaLESK* v režii Rosti Nováka ml. jsme stan s dalšími interprety 25. 5. slavnostně otevřeli.

Naše první premiéra letošního roku se pak uskutečnila 30. 5. v Azylu78. *Muž z Malty* je první one man show na našem repertoáru. Štěpán Pechar v ní spojuje stand-up, tanec a kresbu. Inscenace si získala zájem diváků i pozitivní ohlasy v recenzích. V roce 2021 se inscenace dočkala také tří repríz. Další premiérou byl 15. 6. *Velký třesk !*. V Azylu78 jsme navázali na naši předchozí spolupráci s Tata Bojs a odehráli hudebně taneční audiovizuální show. Před vyprodaným stanem jsme odehráli celkem šest uvedení. Jeden z koncertů byl rovněž přenášen na platformu Film Naživo.

Vyhlásili jsme konkurz a přivítali nové tváře

V červnu 2021 jsme pak v naší zkušebně na Jatkách78 uskutečnili další krok směrem k profesionalizaci našeho uskupení. Do mezinárodního konkurzu na nové tanečnický se přihlásilo více než 500 zájemců z celého světa.

Bohatý červen jsme završili hostováním na pouličním festivalu *Mimraj*, které proběhlo 18. 6. na Mariánském náměstí. Návštěvníkům akce jsme ukázali část nově vznikajícího kusu *Stabat Mater*. V červenci jsme se poté vrátili ještě do Azylu78, kde jsme 3. 7. uvedli benefiční představení pro *Lékaře bez hranic*. Jednalo se o *Poslední večeři*, kterou jsme následující den v Azylu78 odehráli ještě jednou.

Kafka jako taneční groteska

V září jsme se vrátili na Játka78, abychom zde 6. září uvedli premiéru *Proměny* na motivy stejnojmenné povídky Franze Kafky. V titulní roli úředníka Řehoře Samsy vystupuje trojnásobný držitel Thálie za tanec Ondřej Vinklát. Inscenaci doprovází také citace Kafkovy předlohy, které na záznam namluvil Jiří Lábus. V září jsme uvedli další tři reprízy této inscenace.

Dvě premiéry DEKKADANCERS odehráli v rámci mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica. 20. výročí festivalu jsme oslavili inscenací *Stabat Mater*, kterou inspirovala hudba současného italského skladatele vážné hudby Marca Rosana. V představení účinkovali Nikol Šneiderová, Ondřej Vinklát a Štěpán Pechar. První premiéra se uskutečnila 7. 10. v Městském divadle v Děčíně. Druhá premiéra proběhla 10. října v Divadle F. X. Šaldy v Liberci. Oběma uvedením se dostalo vřelého přijetí a potlesku ve stoje.

Konec roku 2021 jsme na Jatkách78 završili reprízami A.I.

Šíříme značku DEKKADANCERS

Z premiér, které v roce 2021 připravil tvůrčí tým DEKKADANCERS pro jiné subjekty, jmenujme *Princeznu se zlatou hvězdou* pro DJKT v Plzni (premiéra 11.9.), *MašínGun Brothers* pro Divadlo F. X. Šaldy v Liberci (premiéra 12. 11.), *Labyrint pana Fauna* pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích (premiéra 19. 11.) a *Mechanický pomeranč* pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích (premiéra 26. 11.).

Na těchto produkcích se podílíme choreograficky, dramaturgicky, námětem či režijně. Z našeho týmu na těchto inscenacích spolupracují Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Viktor Konvalinka, Tomáš Rychetský, Pavel Knolle či Štěpán Benyovszký.

MUŽ Z MALTY

MUŽ Z MALTY

Premiéra: 30. 5. 2021

Hraje: Štěpán Pechar

Námět & režie: Štěpán Pechar

Asistent režie: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Choreografie: Štěpán Pechar

Asistent choreografa: Ondřej Vinklát

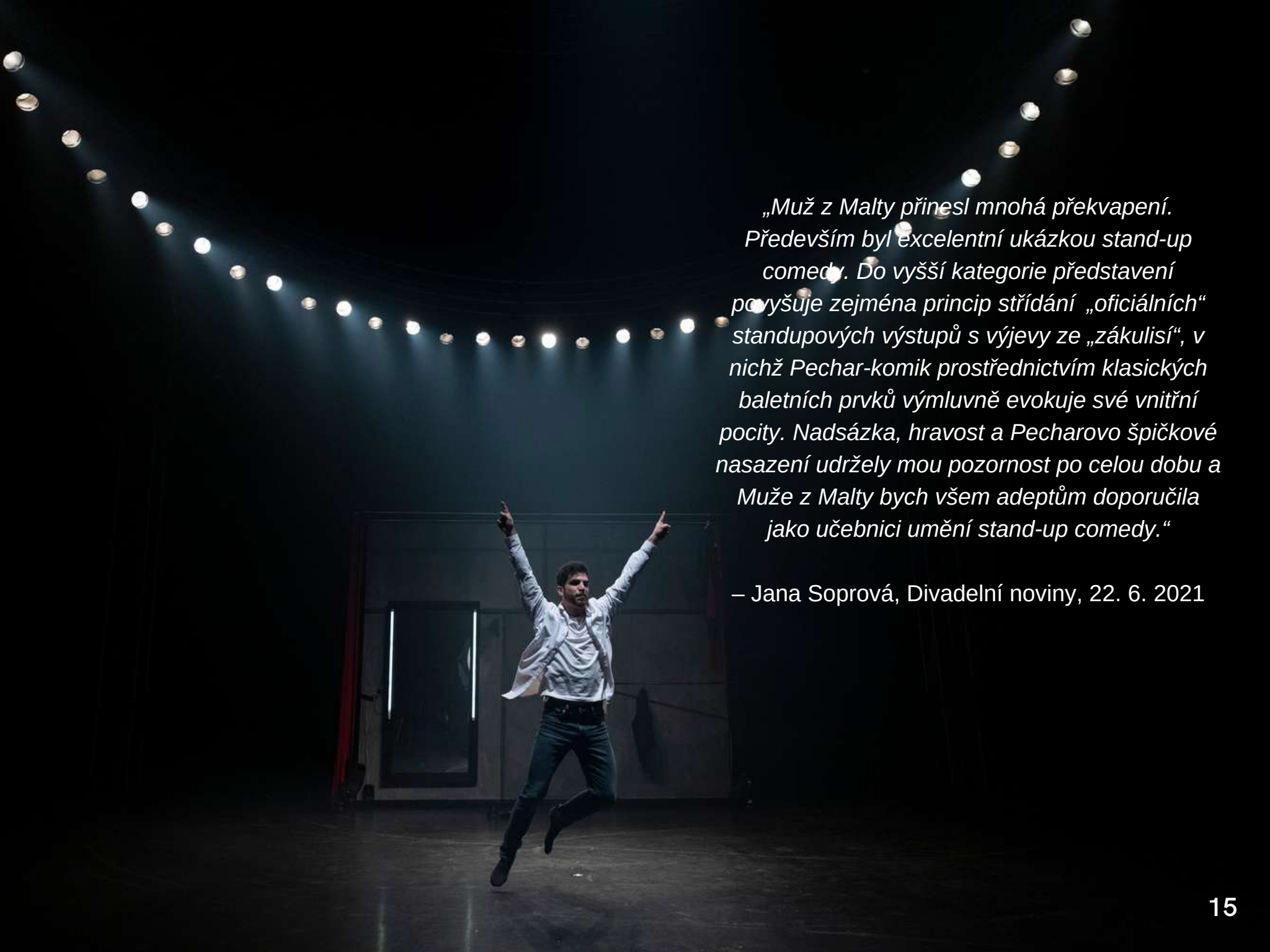
Ilustrace: Štěpán Pechar

Výprava: Pavel Knolle

Světelný design: Karel Šimek

Kamera & střih: Marco Chiodi





„Muž z Malty přinesl mnohá překvapení. Především byl excelentní ukázkou stand-up comedy. Do vyšší kategorie představení povyšuje zejména princip střídání „oficiálních“ standupových výstupů s výjevy ze „zákulisí“, v nichž Pechar-komik prostřednictvím klasických baletních prvků výmluvně evokuje své vnitřní pocity. Nadsázka, hravost a Pecharovo špičkové nasazení udržely mou pozornost po celou dobu a Muže z Malty bych všem adeptům doporučila jako učebnici umění stand-up comedy.“

– Jana Soprová, Divadelní noviny, 22. 6. 2021

VELKÝ TŘESK !

TATA BOJS

Zpěv a bicí: Milan Cais

Basová kytara: Mardoša

Elektrická kytara a zpěv: Vláďa Bár

Klávesy a zpěv: Jiří Hradil zpěv

Zvuk: Dušan Neuwerth

Hosté: Tomáš Neuwerth (bicí, perkuse), Denisa a Simona Katzer (zpěv)

Light design: Filip Bruthans:

Projekce: VJ Clad

Monitorový zvuk: Jan Duben

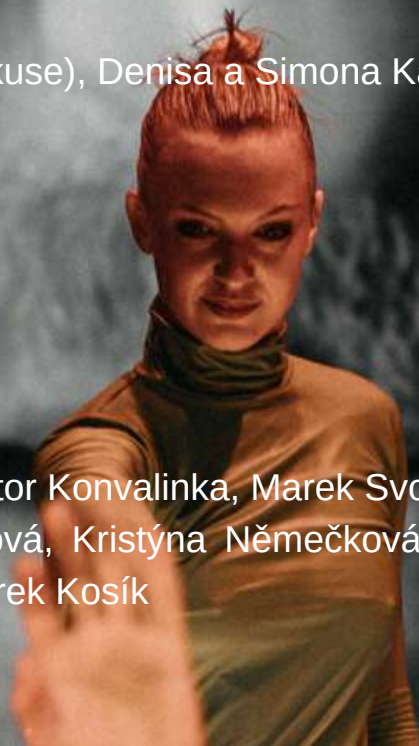
Produkce: Petra Burtney

Scéna: Milan Cais

DEKKADANCERS

Choreografie: Tom Rychetský, Viktor Konvalinka, Marek Svobodník

Původní obsazení: Kristina Kornová, Kristýna Němečková, Tereza Kučerová, Lucie Drápková, Tomáš Červinka, Jonáš Dolník, Mathias Deneux, Mirek Kosík



PROMĚNA

Premiéra: 6. 9. 2021

Režie: Štěpán Benyovszký

Choreografie: Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Hudba: Lohnie Johnson, Django Reindhardt, Latcho Drom, The Mills Brothers, Hauschka, Rone, Ondřej Vinklát (rekompozice)

Hlas: Jiří Lábus

Výprava: Pavel Knolle

Light design: Ondřej Šesták

Původní obsazení: Ondřej Vinklát, Iveta Krmelová, Markéta Pospíšilová, Alexander Sadirov, Michal Kováč, Tereza Kučerová, Jiří Waňka, Renato De Leon, Lenka Hrabovská, Jaroslava Janečková



„Člověk by řekl, že DEKKADANCERS umí dělat skoro jenom legraci, ale nedejte se mýlit, dovedou vzít i za pořádně náročné téma. Proměnu inspirovanou slavnou povídkou Franze Kafky původně vytvořili pro plzeňský baletní soubor, nyní si ji doplnili na vlastní repertoár. Dávkování tragikomiky se daří, karikatury vzbuzující smích střídá skutečné zoufalství hlavního protagonisty, nejde o lacinou zábavu ani zatěžkanou inscenaci, která by diváka uvrhla do depresivních pocitů, přestože Ondřeji Vinklátovi jako představiteli Řehoře jeho utrpení musí každý uvěřit.“

– Lucie Kocourková, OperaPlus, 22. 9. 2021



STABAT MATER

Premiéra: 7. 10. 2021

Hudba: Marco Rosano

Zpěv ze záznamu: Andreas Scholl

Koncept a dramaturgie: Ondřej Vinklát

Choreografie: Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát

Světelný design: Daniel Tesař

Původní obsazení: Nikol Šneiderová, Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

PŘEHLED ČINNOSTI

- 
25. 5. Azyl78 Kabaret POTaLESK
30. 5. Azyl78 Muž z Malty (PREMIÉRA)
15. 6. Azyl78 Velký třesk ! (PREMIÉRA)
16. 6. Azyl78 Velký třesk !
17. 6. Azyl78 Velký třesk !
18. 6. Mimraj Vystoupení v rámci festivalu
3. 7. Azyl78 Poslední večere pro Lékaře bez hranic
4. 7. Azyl78 Poslední večere
5. 7. Azyl78 Velký třesk !
6. 7. Azyl78 Velký třesk !
7. 7. Azyl78 Velký třesk !

6. 9. Jatka78 Proměna (PREMIÉRA)

7. 9. Jatka78 Proměna

19. 9. Jatka78 Proměna

20. 9. Jatka78 Proměna

28. 9. Jatka78 Muž z Malty

29. 9. Jatka78 Muž z Malty

7. 10. Městské divadlo Děčín Stabat Mater (PREMIÉRA)

10. 10. Divadlo F. X. Šaldy Stabat Mater

29. 10. Jatka78 Muž z Malty

22. 11. Jatka78 A. I.

23. 11. Jatka78 A. I.

20. 12. Jatka78 A. I.

21. 12. Jatka78 A. I.

A group of approximately 15 people are standing on a stage, facing a large audience. The audience is seated in rows, and many people are clapping. The stage is lit, and the background is dark. The word "LIDÉ" is overlaid in large yellow letters across the bottom half of the image.

LIDÉ

ÚČINKUJÍCÍ

Z řad Baletu ND:

Kristina Kornová, Kristýna Němečková, Alina Nanu, Klára Jelínková, Magdalena Matějková, Mathias Deneux, Matěj Šust, Jakub Rašek, Marek Svobodník, Jonáš Dolník

Na volné noze:

Tereza Kučerová, Lucie Drábková, Lenka Hrabovská, Ondřej Vinklát, Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar, Alexandr Sadirov, Tomáš Kopecký, Markéta Pospíšilová, Iveta Krmelová, Jiří Waňka, Michal Kováč, Renato De Leon, Jaroslava Janečková

Nově nastupující na volné noze:

Ifigenia Toumpeki, Ariadni Toumpeki, Juliette Jean, Coline Fayolle, Florian Garcia, Filippo Nannuci, Sanusi Taofik Ayomide





ZA OPONOU

Výkonné vedení: Štěpán Pechar

Umělecké vedení: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Viktor Konvalinka

Kmenový režisér/dramaturg: Štěpán Benyovszký

Kostýmní a scénický výtvarník, produkční manažer: Pavel Knolle

Fotograf/vizuální a grafický poradce: Pavel Hejný

PR a marketing: Zuzana Hošková

Finance: Mgr. Miluše Kameníková

FINANČNÍ ZPRÁVA 2021

Zpráva o hospodaření od 12.5.2021 (založení spolku) do 31.12.2021

VÝNOSY	ČÁSTKA V KČ
Ze státního rozpočtu	
Dotace, granty - MHMP, MKČR	0
Z vlastní činnosti	
Tržby z prodeje služeb (ze vstupného nebo na základě vydaných faktur/smluv)	149 007,00
Dary a ostatní zdroje	
Dary ze soukromého sektoru	650 000,00
VÝNOSY CELKEM	799 007,00

NÁKLADY	ČÁSTKA V KČ
Honoráře (tvůrci, interpreti, licence atp.)	332 000,00
Spotřební materiály	12 650,00
Produkční zajištění	312 737,00
Účetnictví - administrativa	117 200,00
Ostatní náklady (opravy a udržování, drobné služby, příprava grantových žádostí apd.)	21 328,00
Poplatky na BU	200,00
NÁKLADY CELKEM	796 115,00

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI DEKKADANCERS A CELKOVÝ PŘEHLED PŘÍJMŮ A NÁKLADŮ 2021	ČÁSTKA V KČ
Výnosy celkem	799 007,00
Náklady celkem	796 115,00
Rozdíl výnosy - náklady	2 892,00



POVINNÁ PŘÍLOHA

Výsledovka analyticky

Spolek Dekkadancers 2nd generation zIČ: 10834915

Rok: 2021 Dne: 22.07.2022

Strana 1
Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501	Spotřeba materiálu	0,00	12 650,00	0,00	12 650,00	12 650,00
501100	materiál-rekvizity, dekorace na scé	0,00	12 585,00	0,00	12 585,00	12 585,00
501200	kancelářs. a provozní materiál, údr	0,00	65,00	0,00	65,00	65,00
50x	Spotřebované nákupy	0,00	12 650,00	0,00	12 650,00	12 650,00
518	Ostatní služby	0,00	783 265,00	0,00	783 265,00	783 265,00
518000	Ostatní služby	0,00	460,00	0,00	460,00	460,00
518100	Ostatní služby	0,00	20 868,00	0,00	20 868,00	20 868,00
518200	honoráře -Ostatní služby	0,00	195 000,00	0,00	195 000,00	195 000,00
518201	produkce-Ostatní služby	0,00	303 057,00	0,00	303 057,00	303 057,00
518207	návrh kostýmů a desing-Ostatní sl	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00	10 000,00
518208	vedení souboru,lektorské práce,ko	0,00	106 000,00	0,00	106 000,00	106 000,00
518300	administrativní,manažerské a prov	0,00	117 200,00	0,00	117 200,00	117 200,00
518400	propagace,reklama	0,00	9 680,00	0,00	9 680,00	9 680,00
518500	osvětlení-Ost.slůž.k vystoupení	0,00	13 000,00	0,00	13 000,00	13 000,00
518501	technické zajištění-Ost.slůž.k vyst	0,00	8 000,00	0,00	8 000,00	8 000,00
51x	Služby	0,00	783 265,00	0,00	783 265,00	783 265,00
549	Jiné ostatní náklady	0,00	200,00	0,00	200,00	200,00
549100	poplatky BU -Jiné ostatní náklady	0,00	200,00	0,00	200,00	200,00
54x	Ostatní náklady	0,00	200,00	0,00	200,00	200,00
Náklady celkem		0,00	796 115,00	0,00	796 115,00	796 115,00

Výnosy

602	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	149 007,00	149 007,00	149 007,00
602100	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	149 007,00	149 007,00	149 007,00
60x	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0,00	0,00	149 007,00	149 007,00	149 007,00
682	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	0,00	650 000,00	650 000,00	650 000,00
682100	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	0,00	650 000,00	650 000,00	650 000,00
68x	Přijaté příspěvky	0,00	0,00	650 000,00	650 000,00	650 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	799 007,00	799 007,00	799 007,00
Hospodářský zisk za období					2 892,00	
Hospodářský zisk celkem						2 892,00



POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

IČ: 10834915

Název a sídlo účetní jednotky

Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.

čs. armády 276

Praha 6

16000

Právní forma účetní jednotky

zapsaný spolek

Předmět podnikání

Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 30.4.2022

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Štěpán Pechar

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Miluše Kameníková

tel.: 603511572 linka:

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	796	0	796
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	13	0	13
6.	Ostatní služby	783	0	783
	NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	796	0	796
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	650	0	650
3.	Přijaté příspěvky (dary)	650	0	650
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	149	0	149
	VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	799	0	799
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	3	0	3
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	3	0	3

POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

IČ: 10834915

Název a sídlo účetní jednotky

Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.

čs. armády 276

Praha 6

16000

Právní forma účetní jednotky

zapsaný spolek

Předmět podnikání

Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 30.4.2022

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Štěpán Pechar

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Miluše Kameníková

tel.: 603511572 linka:

Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	0	382
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	0	50
B. II.1.	Odběratelé	0	50
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.)	0	332
3.	Peněžní prostředky na účtech	0	332
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	0	382
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	0	3
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	0	3
1.	Účet výsledku hospodaření	0	3
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	0	379
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	0	329
B.III.1.	Dodavatelé	0	29
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	66
22.	Dohadné účty pasivní	0	234
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	0	50
2.	Výnosy příštích období	0	50
	PASIVA (A. + B.)	0	382

PODĚKOVÁNÍ

Aktivity DEKKADANCERS v roce 2021 by nebyly možné bez podpory našich věrných partnerů a dotačních programů. Ze srdce Vám děkujeme a Vaši podpory si nesmírně vážíme!

Partneři: Museum Montanelli, Jatka78, Malostranská beseda

Státní dotace: Magistrát hl. m. Prahy, Ministerstvo kultury ČR

Děkujeme divákům a fanouškům, tanečníkům a ostatním spolupracujícím umělcům. Mimořádné poděkování patří Prof. Dadje Altenburg-Kohl a Museu Montanelli. Dále děkujeme Štěpánovi Kubištovi a divadlu Jatka78, Magistrátu hl. Města Prahy, Ministerstvu kultury ČR, Wikam s.r.o. a všem, kteří se podílí na naší cestě.