

DEK KAD ANC ERS

www.dekkadancers.net



FOTO
Serghei Gherciu

VYROBENO
Dekkadancers 2020

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020



OBSAH

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU	1
O NÁS	2
STRUČNÁ HISTORIE DEKKADANCERS	3
ROK 2020	4
PREMIÉRA 2020	5
PŘEHLED ČINNOSTI SOUBORU V ROCE 2020	7
BILANCE LEDEN-PROSINEC 2020	8
LIDÉ	9
REPERTOÁR	10
FINANČNÍ ZPRÁVA 2020	11
PODĚKOVÁNÍ - PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE	14

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

Datum vzniku a zápisu: 26. srpen 2016

Spisová značka: C 262200/MSPH Městský soud v Praze

Obchodní firma: DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.

Sídlo: Čs. armády 276/3, Bubeneč, 160 00 Praha

Identifikační číslo: 05341795

Právní forma: Společnost s r.o.

Předmět podnikání: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Statutární orgán: Jednatel firmy - ŠTĚPÁN PECHAR | Praha | Den vzniku funkce: 26. srpen 2016

O NÁS

Dekkadancers jsou otevřená projektová taneční skupina a produkční společnost. Byla založena v roce 2009 a za 12 let dosavadní existence má na svém kontě nespočet produkcí a představení napříč žánry - od celovečerních tanečních inscenací pro soubory kamenných divadel počínaje, až po rozmanité projekty jako jsou módní přehlídky, hudební videa, reklamy, koncerty, plesy, konference nebo jiné firemní akce.

Skupina spolupracuje s řadou uznávaných osobností z oblasti umění. Specifickým rysem Dekkadancers se stalo propojování a kooperace uměleckých disciplín jako například choreografie, režie, tanec, herectví, hudební kompozice, zpěv, DJing, akrobacie, scénografie, světelný a kostýmní design, animace, fotografie, scénáristika aj.

STRUČNÁ HISTORIE DEKKADANCERS

Dekkadancers založili v roce 2009 tanečníci a choreografové z Baletu Národního divadla v Praze - Viktor Konvalinka a Tomáš Rychetský spolu s fotografem Pavlem Hejným. Vytvoření skupiny bylo logickým vyústěním jejich touhy realizovat své vlastní projekty a vtisknout jim osobitý pohled a styl, přesahující často do žánru humoru a nadsázky. Soubor byl brzy pozitivně přijat kritikou i diváky pro svůj neotřelý humor, pohybovou invenci, energii a virtuozitu a je považován za jeden z předních souborů v oblasti současného tance v ČR.

Od roku 2015 je skupina pod vedením tzv. „druhé generace“ Dekkadancers, jimiž jsou Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát a Marek Svobodník, v té době také tanečníci a choreografové z řad Baletu Národního divadla v Praze.

Skupina nadále pokračovala v "zaběhlých kolejích", ale stále více inklinovala k rozvoji umělecké versatility. Ta vykrystalovala v inscenaci Poslední večere z roku 2017. Na základě divácky atraktivní autorské tvorby byli vedoucí členové Dekkadancers mnohokrát osloveni k vytvoření inscenací pro přední soubory a kamenná divadla v České republice a v zahraničí, konkrétně pro Balet ND v Praze, balet ND v Brně, Bohemia Balet, Laterna Magika, Pražský komorní balet, balet DJKT v Plzni, balet JČD v Českých Budějovicích; v zahraničí pro Bayerisches Staatsballett v Mnichově, Akademické a hudební divadlo Stanislavsky a Nemirovich-Danchenko v Moskvě nebo pro Salcburský festival. Skupina nadále rozšířila svou aktivitu jako produkční těleso pro různé klienty, mezi které patří např. Peugeot, česká pop-rocková skupina Tata Bojs, Česká televize, Mastercard, Icos, Harper's Bazaar a další. Od r. 2020 se vedení snaží o zprostředkování plnohodnotných zaměstnaneckých pozic, aby se z projektového souboru vyvinul ve stálý soubor.



ROK 2020

Od roku 2020, nově jako umělci na volné noze, vedení obrací svou plnou pozornost na Dekkadancers, který v předchozích letech vedli z pozice angažovaných umělců (balet ND v Praze, Nordans ve Švédsku). Prostor Jatka78 poskytl skupině stabilní zázemí pro zkoušení a hraní a přislíbil souboru 3-4 představení měsíčně. Tato skutečnost slibuje souboru větší pole působnosti.

VYPOŘÁDÁNÍ SE S OMEZENÍM V DŮSLEDKU VLÁDNÍCH OPATŘENÍ V SOUVISLOSTI S PANDEMIÍ KORONAVIRU COVID_19

Namísto živě odehraného divadelního představení byla 20.4.2020 uvedena inscenace Poslední večere na ČT Art. Toto konkrétní představení bylo věnováno humanitární organizaci Lékaři bez hranic. S rozvolněním restrikcí se Dekkadancers zúčastnili (dočasného) znovuotevření divadla Jatka78 - vzhledem k omezené návštěvnosti byl tento přenos zprostředkován divákům přes online stream. Podobně tak se odvysílala na online streamu účast skupiny na festivalu TanecValmez. Všechny tyto akce vyžadovali zásadní změny v přípravách. Skupina také zorganizovala během března-dubna online choreografickou soutěž, aby zůstala divákům nablízko. Společně s Jatka78 byla skupina u zrodu Televize Naživo, projekt se snahou budoucí představení nerušit, ale uvádět novou formou v souladu s vládními opatřeními. Na tomto pořadu uvedli Dekkadancers představení s názvem 'Tančírna'. Během podzimu 2020 také začali intenzivní přípravy na premiéru Muž z Malty pro rok 2021.

PREMIÉRA 2020

V roce 2020 se soubor soustředil na reprízy již existujících představení, ale tradičně především na novou tvorbu. Vzhledem k mimořádné situaci Covid_19 skupina odložila plánovanou spolupráci s režisérem Tomášem Vondrovicem. Namísto toho připravila premiéru v choreografii Pechar, Vinklát, Konvalinka inspirovanou umělou inteligencí.

A.I.

Režie: DEKKADANCERS ve spolupráci se Štěpánem Benyovszkým

Choreografie: Viktor Konvalinka, Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát

Hudba: Hauschka, DEKKADANCERS

Výprava: Pavel Knolle

Světelný design: Karel Šimek

Místo konání: DEKKADANCERS studio, Jatka78

Délka: 75 min

Původní obsazení: Viktor Konvalinka, Ondřej Vinklát, Štěpán Pechar

Hlasy: Pavla Beretová, Klára Miklasová, Markéta Hausnerová, Karin Bílková, Lilian S. Fischerová, Igor Orozovič, Jiří Lábus, Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát

Propagační strategie: FB reklama, online propagace (textová, spoty, videa apod.), tiskoviny (plakáty, inzerce)

Časový harmonogram:

Scénář: duben - květen 2020

Příprava a zkoušky: 1. fáze: červen, 2. fáze: srpen - září

Premiéra: 22.9.2020



O PŘEDSTAVENÍ

Jako téma k premiéře 2020 jsme si vybrali umělou inteligenci. Název představení I.AM.A.I. jsem později zjednodušili na A.I. Představení se zabývá procesem učení umělé inteligence. Pracujeme s otázkami zda-li je umělá inteligence schopna lásky, schopna se plně integrovat do společnosti. Dále otázkou jak vnímá umělou inteligenci společnost a jak je zobrazována ve filmech nebo počítačových hrách. V rámci představení se taky odkazujeme na dokonalost A.I. versus nedokonalosti lidskosti. Premiéra se uskutečnila v nové zkušebně Jatka78 a byla vřele přijata odbornou kritikou a publikem.

Projekt splnil svůj záměr - realizovat nové aktivity, které obohacují a zkvalitňují dopad činnosti souboru a zpestřují taneční a celkově kulturní dění v Praze. Cílem nadále bylo vytvořit moderní, pevně uzavřený dramatický tvar a zároveň neobvyklou, ucelenou a divácky atraktivní formou. Představení, které zůstane dlouho aktuální, je snadno realizovatelné a snadno přenosné na nejrůznější scény.

Uvedli jsme dvě reprízy premiéry na Jatkách a v rámci festivalu TanecValmez živý online stream dne 16.10.2020.

ODKAZY NA OHLASY Z MEDIÍ:

[https://art.ceskatelevize.cz/360/nesnesitelná-lehkost-umele-inteligence-v-podani-dekkadancers-22VnK?](https://art.ceskatelevize.cz/360/nesnesitelná-lehkost-umele-inteligence-v-podani-dekkadancers-22VnK?fbclid=IwAR3fX5YgZ0_zt5Qd4a3SWwcyntfVKc7hMfMG5v44ZXjzJVf_evi_1AoUSGic)

[fbclid=IwAR3fX5YgZ0_zt5Qd4a3SWwcyntfVKc7hMfMG5v44ZXjzJVf_evi_1AoUSGic](https://art.ceskatelevize.cz/360/nesnesitelná-lehkost-umele-inteligence-v-podani-dekkadancers-22VnK?fbclid=IwAR3fX5YgZ0_zt5Qd4a3SWwcyntfVKc7hMfMG5v44ZXjzJVf_evi_1AoUSGic)

[https://www.i-divadlo.cz/blogy/sarka-schmarczova/to-lidske-v-pocitaci-a-to-strojove-v-cloveku?](https://www.i-divadlo.cz/blogy/sarka-schmarczova/to-lidske-v-pocitaci-a-to-strojove-v-cloveku?fbclid=IwAR27j5sASZStlcwXaUhlEa9mwMX4Ek4d0hiF38uclm23znvrTE_hKHe0vDY)

[fbclid=IwAR27j5sASZStlcwXaUhlEa9mwMX4Ek4d0hiF38uclm23znvrTE_hKHe0vDY](https://www.i-divadlo.cz/blogy/sarka-schmarczova/to-lidske-v-pocitaci-a-to-strojove-v-cloveku?fbclid=IwAR27j5sASZStlcwXaUhlEa9mwMX4Ek4d0hiF38uclm23znvrTE_hKHe0vDY)

PŘEHLED CELOROČNÍ ČINNOSTI SOUBORU V ROCE 2020

25.1. Malostránská beseda, Praha, CZ: „HornyBach 18 +”

26.1. Malostránská beseda, Praha, CZ: „HornyBach 18 +”

19.3. Játka78, Praha, CZ: „Poslední večere” - ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

20.3. Játka78, Praha, CZ: „Poslední večere” - ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

20.4. Vysílání Poslední večere na ČT Art

27.5. Játka78, Praha CZ: Pot a Lesk - znovuotevření divadla po krizové situaci spojené s koronavirem

23.8. Malostránská beseda, Praha, CZ: „HornyBach 18 +”

24.8. Malostránská beseda, Praha, CZ: „HornyBach 18 +”

25.8. Malostránská beseda, Praha, CZ: „HornyBach 18 +”

22.9. Játka78, Praha, CZ: PREMIÉRA - I.AM.A.I.

23.9. Játka78, Praha, CZ: I.AM.A.I.

24.9. Játka78, Praha, CZ: I.AM.A.I.

16.10. Valašské meziříčí, Zašová: I.AM.A.I. v rámci festivalu TanecValmez - onlinestream

18.10. Játka78, Praha, CZ: „Poslední večere” - ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

25.10. Játka78, Praha, CZ: „Poslední večere” - ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

18.11. Játka78, Praha, CZ: I.AM.A.I. - ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

19.11. Játka78, Praha, CZ: I.AM.A.I. - ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

23.11. Játka78, Praha, CZ: I.AM.A.I.- ODLOŽENO v důsledku vládních opatření v souvislosti s pandemií koronaviru Covid_19

25.11. Játka78, Praha, CZ: Televize Naživo - Tančírna

A person is crouched in a starting position, illuminated by a bright blue spotlight on a dark stage. The person is wearing dark shorts and a black glove on their right hand. To the left, a black metal truss structure is visible. The background is dark and indistinct.

BILANCE LEDEN-PROSINEC 2020

Celkem odehraných představení: 12

Zrušená/odložená představení: 7 (Covid_19)

Nejčastěji reprízované představení: HornyBach 18+

Průměrná návštěvnost: 95%

Celovečerní premiéry - I.AM.A.I. později přejmenována na A.I.

LIDÉ

Výkonné vedení

Štěpán Pechar

Umělecké vedení

Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník

Kmenový režisér/dramaturg

Štěpán Benyovszký

Kmenový světelný designer

Karel Šimek

Kostýmní a scénický návrhář

Pavel Knolle

Fotograf/vizuální a grafický poradce

Pavel Hejný

PR a marketing

Zuzana Hošková

Finance

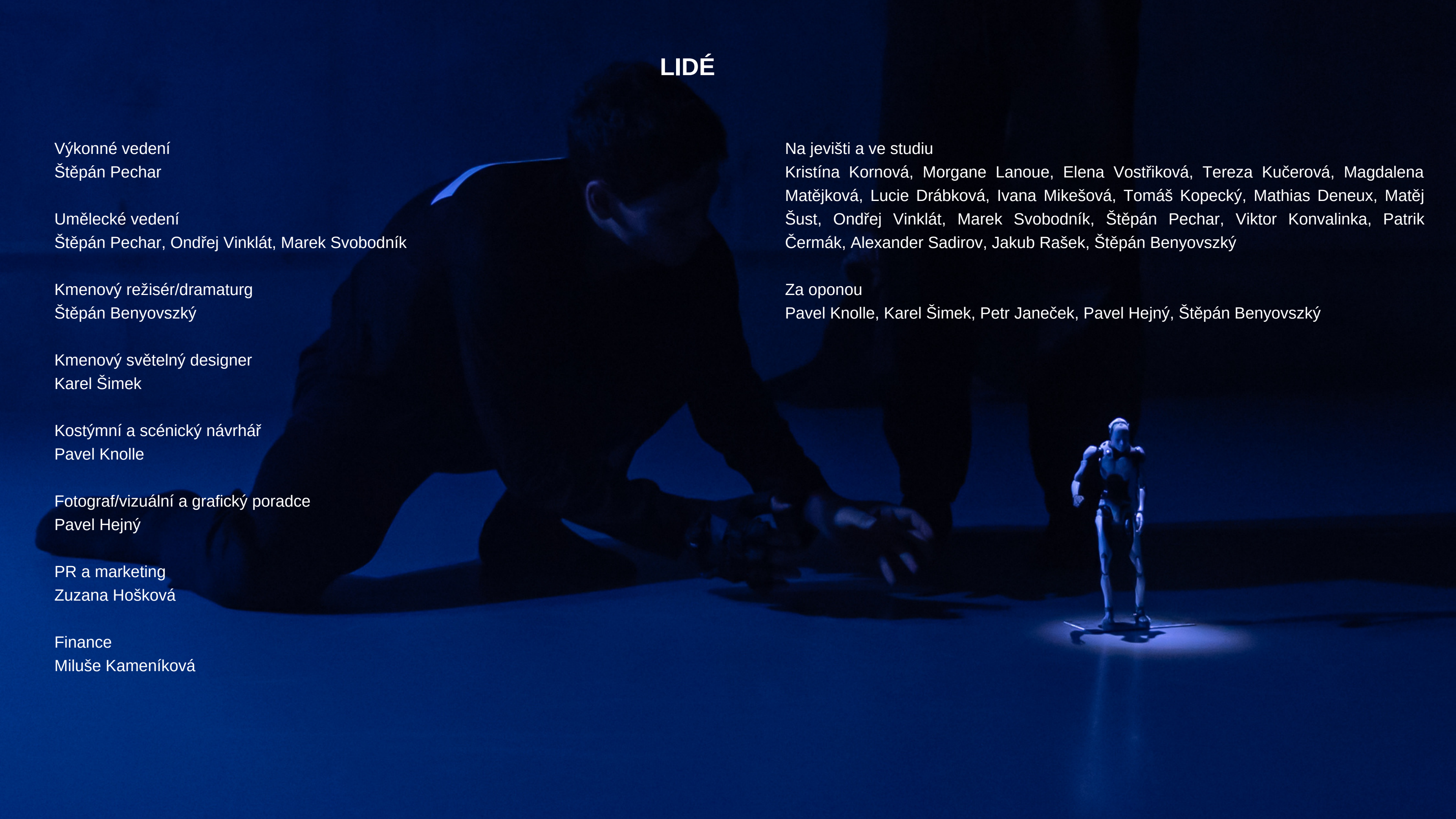
Miluše Kameníková

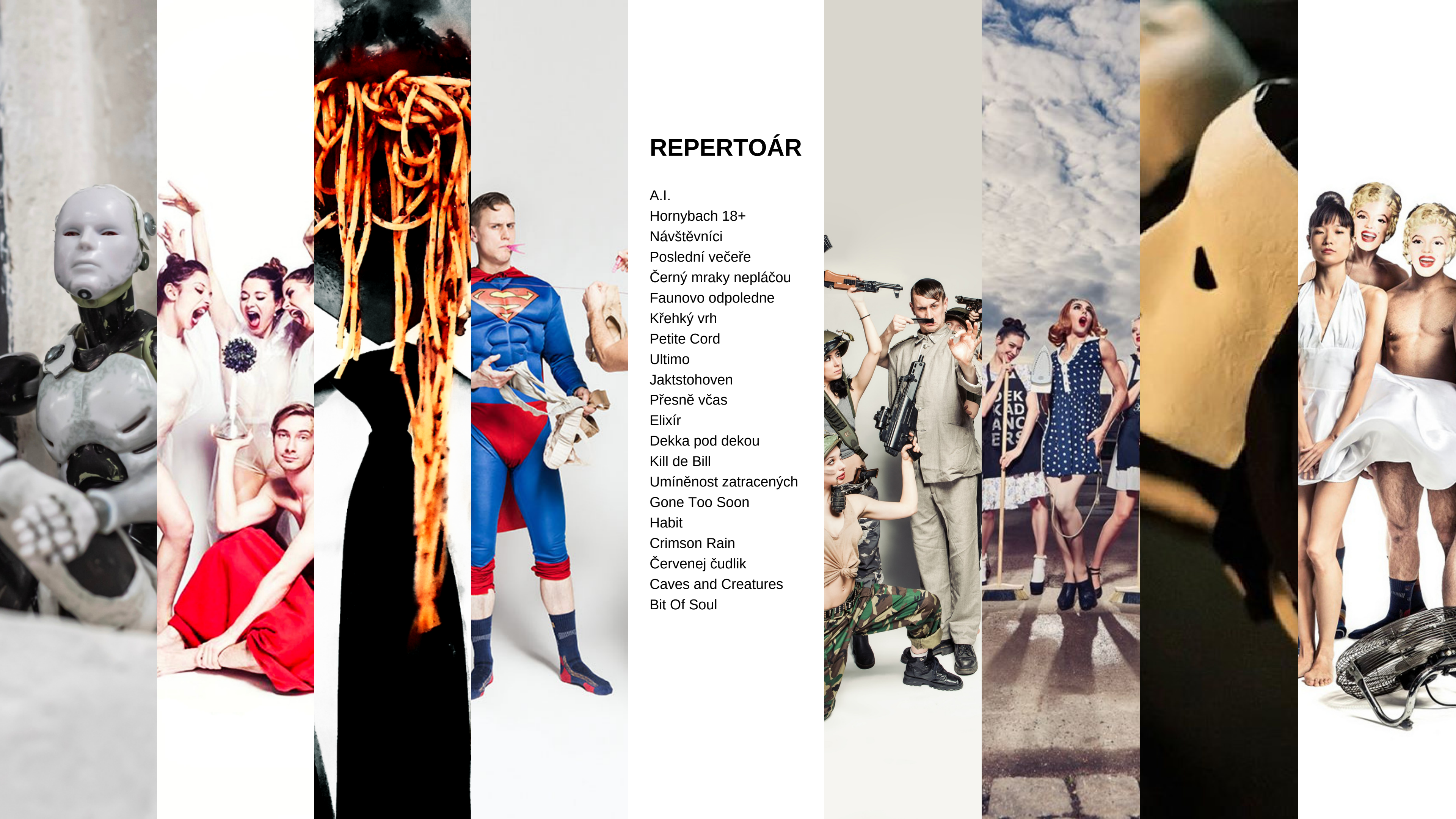
Na jevišti a ve studiu

Kristína Kornová, Morgane Lanoue, Elena Vostříková, Tereza Kučerová, Magdalena Matějková, Lucie Drábková, Ivana Mikešová, Tomáš Kopecký, Mathias Deneux, Matěj Šust, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Štěpán Pechar, Viktor Konvalinka, Patrik Čermák, Alexander Sadirov, Jakub Rašek, Štěpán Benyovszký

Za oponou

Pavel Knolle, Karel Šimek, Petr Janeček, Pavel Hejný, Štěpán Benyovszký





REPERTOÁR

- A.I.
- Hornybach 18+
- Návštěvníci
- Poslední večeře
- Černý mraky nepláčou
- Faunovo odpoledne
- Křehký vrh
- Petite Cord
- Ultimo
- Jaktstohoven
- Přesně včas
- Elixír
- Dekka pod dekou
- Kill de Bill
- Umíněnost zatracených
- Gone Too Soon
- Habit
- Crimson Rain
- Červenej čudlik
- Caves and Creatures
- Bit Of Soul

FINANČNÍ ZPRÁVA 2020

Zpráva o hospodaření od 1.1.2020 do 31.12.2020

VÝNOSY	ČÁSTKA V KČ
Ze státního rozpočtu	
Dotace, granty - MHMP, MKČR	670 000,00
Z vlastní činnosti	
Tržby z prodeje služeb (ze vstupného)	279 171,00
Tržby od odběratelů služeb (na základě vydaných faktur nebo na základě smluv)	401 582,00
Dary a ostatní zdroje	
Dary ze soukromého sektoru	300 000,00
Ostatní finanční a mimořádné výnosy	50 000,00
VÝNOSY CELKEM	1 700 753,00

NÁKLADY	ČÁSTKA V KČ
Honoráře (tvůrci, interpreti, licence atp.)	1 339 566,14
Spotřební materiály	133 982,91
Produkční zajištění	18 515,00
Logistika	2 081,20
Účetnictví - administrativa	36 361,23
Ostatní náklady (opravy a udržování, drobné služby, příprava grantových žádostí apd.)	114 901,40
Kurzové ztráty	1 634,83
Poplatky na BU	1 316,00
Odpisy, rezervy, komplexní náklady	52 497,16
NÁKLADY CELKEM	1 700 855,87

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI DEKKADANCERS A CELKOVÝ PŘEHLED PŘÍJMŮ A NÁKLADŮ 2020	ČÁSTKA V KČ
Výnosy celkem	1 700 753,00
Náklady celkem	1 700 855,87
Rozdíl výnosy - náklady	-102,87

V roce 2020 byl společnosti DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o. udělen grant od Magistrátu hl. města Prahy ve výši 420 000Kč na podporu celoroční činnosti souboru DEKKADANCERS. Dále byla společnosti udělena podpora od Ministerstva kultury ČR ve výši 250 000Kč k minimalizaci dopadu pandemie koronaviru COVID-19.



POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY, druhové členění

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2020
(v celých tisících Kč)
IČ: 05341795

Název a sídlo účetní jednotky
DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Čs.armády 276/3
Praha 6
16000

Sestaveno dne: 28.5.2021
Právní forma účetní jednotky: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM
Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti
Spisová značka: C 262200
V likvidaci: Ne

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	681	696
II.	Tržby za prodej zboží	02	0	0
A.	Výkonová spotřeba (součet A.1. až A.3.)	03	1 645	892
A.1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	0	0
2.	Spotřeba materiálů a energie	05	134	45
3.	Služby	06	1 511	847
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07	0	0
C.	Aktivace (-)	08	0	0
D.	Osobní náklady (součet D.1. až D.2.)	09	0	0
D.1.	Mzdové náklady	10	0	0
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	0	0
2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	0	0
2.2.	Ostatní náklady	13	0	0
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (součet E.1. až E.3.)	14	52	0
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	52	0
1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	52	0
1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	0	0
2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy (součet III.1 až III.3.)	20	670	200
1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21	0	0
2.	Tržby z prodaného materiálu	22	0	0
3.	Jiné provozní výnosy	23	670	200
F.	Ostatní provozní náklady (součet F.1. až F.5.)	24	0	0
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	0
2.	Prodaný materiál	26	0	0
3.	Daně a poplatky	27	0	0
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
5.	Jiné provozní náklady	29	0	0
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	30	-346	4



POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu (rozšířená)

ke dni: 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

IČ: 05341795

Název a sídlo účetní jednotky
DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Čs.amády 276/3
Praha 6
16000

Sestaveno dne: 28.5.2021

Právní forma účetní jednotky: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM

Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti

Spisová značka: C 262200

V likvidaci: Ne

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	150	52	98	38
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	02	0	0	0	0
B.	Stálá aktiva (B.I. + B.II. + B.III.)	03	131	52	79	0
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (součet B.I.1. až B.I.5.2.)	04	0	0	0	0
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (součet B.II.1. až B.II.5.2.)	14	131	52	79	0
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (součet B.III.1. až B.III.7.2.)	27	0	0	0	0
C.	Oběžná aktiva (C.I. + C.II. + C.III. + C.IV.)	37	19	0	19	38
C.I.	Zásoby (součet C. I.1. až C.I.5.)	38	0	0	0	0
C.II.	Pohledávky (C.II.1 + C.II.2 + C.II.3)	46	0	0	0	0
1.	Dlouhodobé pohledávky	47	0	0	0	0
2.	Krátkodobé pohledávky	57	0	0	0	0
3.	Časové rozlišení aktiv	68	0	0	0	0
C.III.	Krátkodobý finanční majetek (C.III.1. + C.III.2.)	72	0	0	0	0
C.IV.	Peněžní prostředky (C.IV.1. + C.IV.2.)	75	19	0	19	38
D.	Časové rozlišení aktiv (D.1. + D.2.+ D.3.)	78	0	0	0	0

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účet. období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	98	38
A.	Vlastní kapitál (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI.)	02	-8	-8
A.I.	Základní kapitál (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	03	1	1
A.II.	Ážio a kapitálové fondy (součet A.II.1. + A.II.2.)	07	0	0
A.III.	Fondy ze zisku (A.III.1. + A.III.2.)	15	0	0
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-) (A.IV.1. + A.IV.2.)	18	-9	-11
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	21	0	2
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	22	0	0
B + C.	Cizí zdroje (součet B. + C.)	23	106	46
B.	Rezervy (součet B.1. až B.4.)	24	0	0
C.	Závazky (součet C.I. + C.II. + C.III.)	29	106	46
C.I.	Dlouhodobé závazky (součet C. I.1. až C.I.9.)	30	0	0
C.II.	Krátkodobé závazky (součet C. II.1. až C.II.8.)	45	106	46
C.III.	Časové rozlišení pasiv (C.III.1. + C.III.2)	63	0	0
D.	Časové rozlišení pasiv (D.1. + D.2.)	66	0	0

Podpisový záznam



PODĚKOVÁNÍ

PARTNEŘI A STÁTNÍ DOTACE

Aktivity Dekkadancers v roce 2020 by nebyly možné bez podpory našich věrných partnerů a dotačních programů

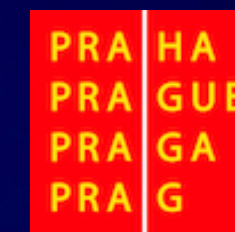
Partneři:

Museum Montanelli, Jatka78, Malostranská beseda

Státní dotace:

Magistrát hl. m. Prahy, Ministerstvo kultury ČR

Děkujeme divákům a fanouškům, tanečníkům a ostatním spolupracujícím umělcům. Mimořádné poděkování patří Prof. Dadja Altenburg-Kohl a Museum Montanelli. Dále děkujeme Štěpán Kubišta a Jatka78, David Dvořák a Malostranská beseda, Magistrát hl. Města Prahy, Ministerstvo kultury ČR, Wikam s.r.o. a všichni kteří se podílí na naší cestě.



www.dekkadancers.net

DEK
KAD
ANC
ERS

FOTO
Serghei Gherciu

VYROBENO
Dekkadancers 2020