

DEK KAD ANC ERS

www.dekkadancers.net

FOTO
Pavel Hejný, Josefína Knollová,
Martin Myslivec

VYROBENO
Dekkadancers 2019

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019



OBSAH

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU	2
O NÁS	3
STRUČNÁ HISTORIE DEKKADANCERS	3
PREMIÉRA 2019	4
PŘEHLED ČINNOSTI SOUBORU V ROCE 2019	6
BILANCE LEDEN-PROSINEC 2019	7
LIDÉ	8
REPERTOÁR	9
FINANČNÍ ZPRÁVA 2019	10
PODĚKOVÁNÍ/ PARTNEŘI	19

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

Datum vzniku a zápisu: 26. srpen 2016
Spisová značka: C 262200/MSPH Městský soud v Praze
Obchodní firma: DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Sídlo: Čs. armády 276/3, Bubeneč, 160 00 Praha
Identifikační číslo: 05341795
Právní forma: Společnost s r.o.
Předmět podnikání: výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
Statutární orgán: Jednatel firmy - ŠTĚPÁN PECHAR | Praha | Den vzniku funkce: 26. srpen 2016

O NÁS

Dekkadancers jsou otevřená projektová taneční skupina a produkční společnost. Byla založena v roce 2009 a za 11 let dosavadní existence má na svém kontě nespočet produkcí a představení napříč žánry - od celovečerních tanečních inscenací pro soubory kamenných divadel počínaje, až po rozmanité projekty jako jsou módní přehlídky, hudební videa, reklamy, koncerty, plesy, konference nebo jiné firemní akce.

Skupina spolupracuje s řadou uznávaných osobností z oblasti umění. Specifickým rysem Dekkadancers se stalo propojování a kooperace uměleckých disciplín jako například choreografie, režie, tanec, herectví, hudební kompozice, zpěv, DJing, akrobacie, scénografie, světelný a kostýmní design, animace, fotografie, scenáristika aj.

STRUČNÁ HISTORIE DEKKADANCERS

Dekkadancers založili v roce 2009 tanečníci a choreografové z Baletu Národního divadla v Praze - Viktor Konvalinka a Tomáš Rychetský spolu s fotografem Pavlem Hejným. Vytvoření skupiny bylo logickým vyústěním jejich touhy realizovat své vlastní projekty a vtisknout jim osobitý pohled a styl, přesahující často do žánru humoru a nadsázky. Soubor byl brzy pozitivně přijat kritikou i diváky pro svůj neotřelý humor, pohybovou invenci, energii a virtuozitu a je považován za jeden z předních souborů v oblasti současného tance v ČR.

Od roku 2015 je skupina pod vedením tzv. „druhé generace“ Dekkadancers, jimiž jsou Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát a Marek Svobodník, v té době také tanečníci a choreografové z řad Baletu Národního divadla v Praze.

Skupina nadále pokračovala v "zaběhlých kolejích", ale stále více inklinovala k rozvoji umělecké versatility. Ta vykristalizovala v inscenaci Poslední večere z roku 2017. Na základě divácky atraktivní autorské tvorby byli vedoucí členové Dekkadancers mnohokrát osloveni k vytvoření inscenací pro přední soubory a kamenná divadla v České republice a v zahraničí, konkrétně pro Balet ND v Praze, balet ND v Brně, Bohemia Balet, Laterna Magika, Pražský komorní balet, balet DJKT v Plzni, balet JČD v Českých Budějovicích; v zahraničí pro Bayerisches Staatsballett v Mnichově, Akademické a hudební divadlo Stanislavsky a Nemirovich-Danchenko v Moskvě nebo pro Salcburský festival. Skupina nadále rozšířila svou aktivitu jako produkční těleso pro různé klienty, mezi které patří např. Peugeot, česká pop-rocková skupina Tata Bojs, Česká televize, Mastercard, Icos, Harper's Bazaar a další.



PREMIÉRA 2019

HORNYBACH 18+

Režie: Štěpán Benyovský

Choreografie: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník a DEKKADANCERS

Hudba: DEKKADANCERS

Scéna a kostýmy: Pavel Knolle

Místo konání: Malostranská beseda

Datum premiéry: 8.9.2019

Délka: 90 min

Původní obsazení: Morgane Lanoue, Kristina Kornová, Elena Vostřiková, Marek Svobodník, Ondřej Vinklát, Matěj Šust, Alexandr Sadirov, Štěpán Pechar

Propagační strategie: FB reklama, online propagace (textová, spoty, videa apod.), tiskoviny (plakáty, inzerce)



V roce 2019 se soubor soustředil na reprízy již existujících představení, ale tradičně především na novou tvorbu. Skupina připravila ojedinělé komorní představení vytvořené specificky pro menší scény, konkrétně pro Malostranskou besedu. Projekt byl původně plánovaný pro pražskou Violu, ale z organizačních a prostorových důvodů byl nakonec realizován v MB.

Začátek aktivní spolupráce s tanečníky na přípravě a tvorbě děl byl v období únor - duben 2019. Premiéra se ze zdravotních důvodu odsunula z května na září. Po letní pauze, pokračovala intenzivní práce souboru během srpna až do premiéry, která se uskutečnila s názvem “ HornyBach 18+” dne 8.9. 2019 v Malostranské besedě.

Podobně jako v případě úspěšné Poslední večere stojí režijní koncept na originální formě, která se s průběhem zkoušení představení měnila s tím, jak interpreti objevovali nové možnosti a reagovali na nové překážky. Během večera se nakonec osm protagonistů stane hrdiny příběhu, který je zasazen přímo do prostředí menší scény. Staví se do role členů české kapely, která ten večer na místě hraje. Představení je retrospektiva a propletenec postav, jejich vztahů a ambic a jejich osudů.

Projekt splnil svůj záměr - realizovat nové aktivity, které obohacují a zkvalitňují dopad činnosti souboru a zpestřují taneční a celkově kulturní dění v Praze. Cílem nadále bylo vytvořit moderní, pevně uzavřený dramatický tvar a zároveň neobvyklou, ucelenou a divácky atraktivní formou. Představení, které zůstane dlouho aktuální, je snadno realizovatelné a snadno přenosné na nejrůznější malé scény.

A close-up photograph of a man with dark, curly hair, wearing a dark blue or black textured sweater. He is singing passionately into a silver microphone, with his mouth wide open and eyes looking upwards. The background is blurred, showing what appears to be a stage or rehearsal space with other people in the distance.

PŘEHLED CELOROČNÍ ČINNOSTI SOUBORU V ROCE 2019

20.1. Nanopicture live 2019, Multifunkční sál DOX, Praha, CZ: spolupráce s kapelou Tata Bojs

27.1. Salzburg, AU: „Mozart moves!“, hostování v rámci gala představení

10.2. Divadlo Fráni Šrámka, Písek, CZ: „Poslední večere“

24.2. Játka78, Praha, CZ: „Poslední večere“ - natáčení ČT2

5.2. Játka78, Praha, CZ: „Poslední večere“ - natáčení ČT

17.3. Mahenovo divadlo, Brno, CZ: „Poslední večere“

8.9. Malostránská beseda, Praha, CZ: PREMIÉRA 2019 - „Hornýbach 18+“

21.11. Kopřivnice, CZ: Gala večer - Tatra

12.12. Divadlo Bouda bratří Formanů, České budějovice, CZ: PREMIÉRA 2019 pro baletní soubor JČD „Inscenační porada“

A photograph of two men on a stage. The man on the left is bald, wearing a dark grey hooded sweater, and has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or excitement. He is holding a microphone in his right hand and has his left fist clenched. The man on the right has dark hair, is wearing a dark blue V-neck sweater, and also has a wide-eyed, open-mouthed expression. The background is dark and out of focus, suggesting a stage setting.

BILANCE LEDEN-PROSINEC 2019

Celkem počet akcí: 9, z toho 1 v zahraničí

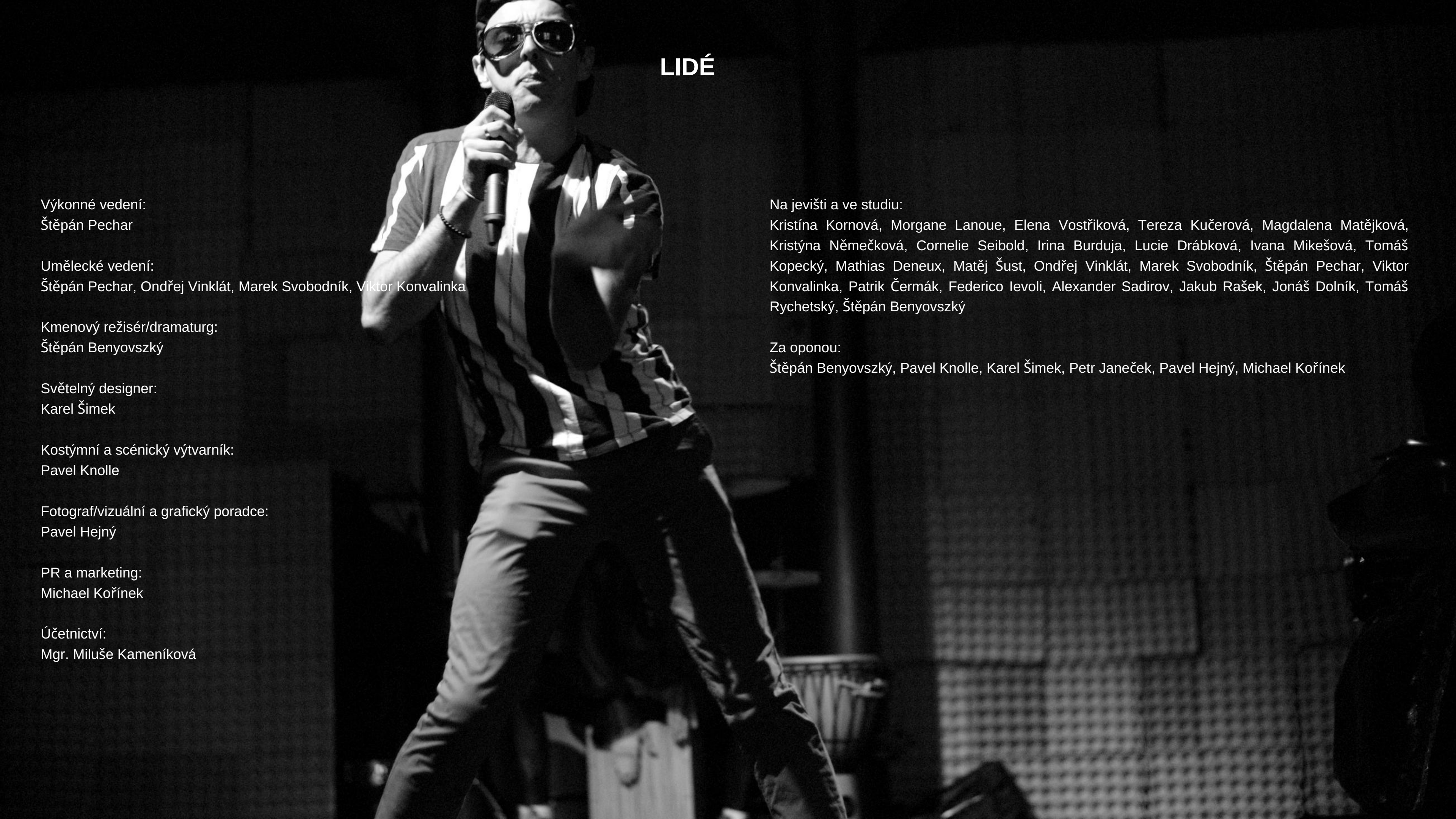
Zrušená představení: 3 (závažné zdravotní důvody)

Nejčastěji reprízované představení: Poslední večere

Průměrná návštěvnost: 95%

Více než 3000 návštěvníků

2 celovečerní premiéry: Hornybach 18 + a Inscenační porada (vytvořena pod značkou Dekkadancers pro soubor JČD v Českých budějovicích)



LIDÉ

Výkonné vedení:

Štěpán Pechar

Umělecké vedení:

Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Viktor Konvalinka

Kmenový režisér/dramaturg:

Štěpán Benyovszký

Světelný designer:

Karel Šimek

Kostýmní a scénický výtvarník:

Pavel Knolle

Fotograf/vizuální a grafický poradce:

Pavel Hejný

PR a marketing:

Michael Kořínek

Účetnictví:

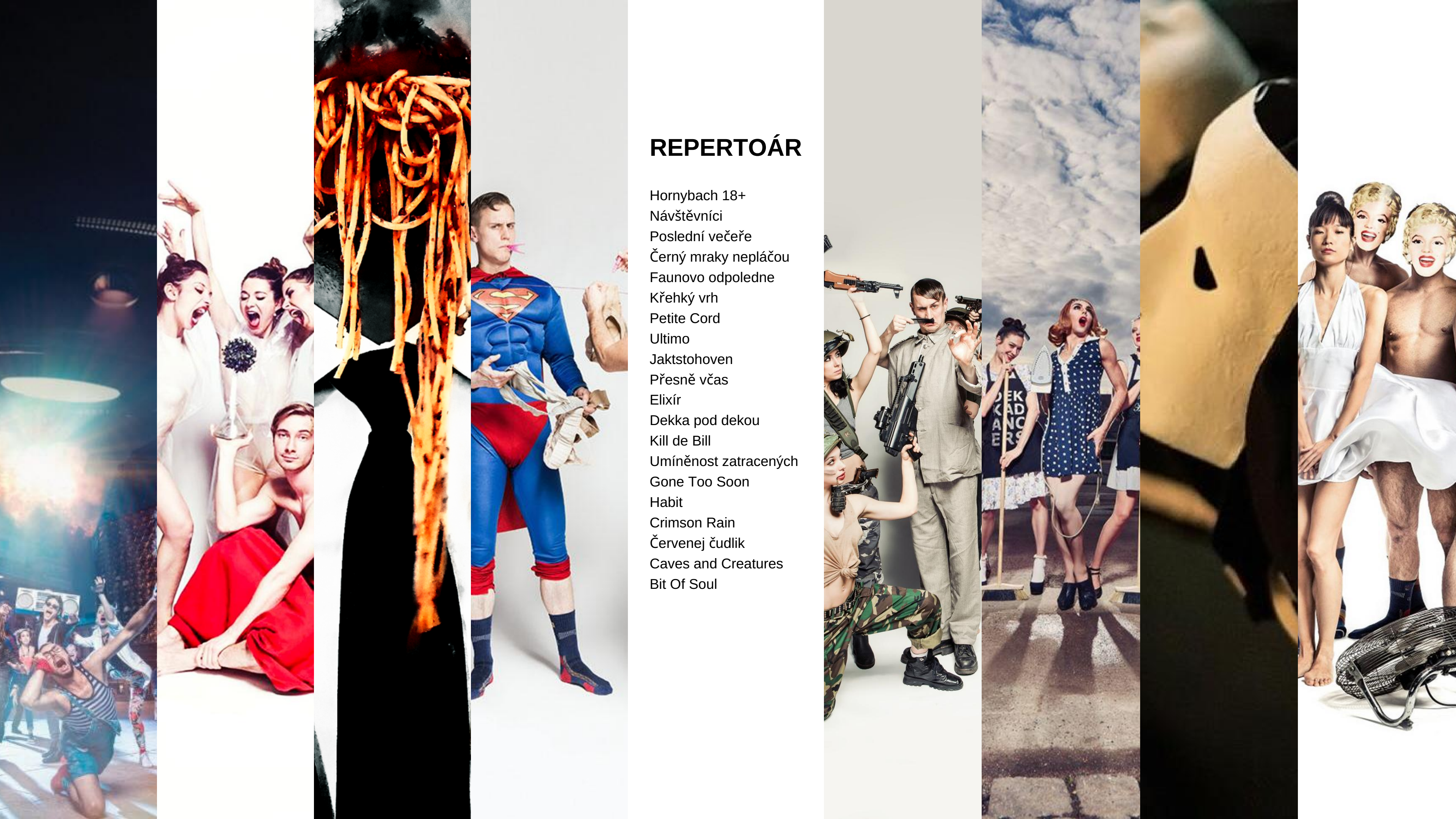
Mgr. Miluše Kameníková

Na jevišti a ve studiu:

Kristína Kornová, Morgane Lanoue, Elena Vostřiková, Tereza Kučerová, Magdalena Matějková, Kristýna Němečková, Cornelia Seibold, Irina Burduja, Lucie Drábková, Ivana Mikešová, Tomáš Kopecký, Mathias Deneux, Matěj Šust, Ondřej Vinklát, Marek Svobodník, Štěpán Pechar, Viktor Konvalinka, Patrik Čermák, Federico Ievoli, Alexander Sadirov, Jakub Rašek, Jonáš Dolník, Tomáš Rychetský, Štěpán Benyovszký

Za oponou:

Štěpán Benyovszký, Pavel Knolle, Karel Šimek, Petr Janeček, Pavel Hejný, Michael Kořínek



REPERTOÁR

Hornybach 18+
Návštěvníci
Poslední večeře
Černý mraky nepláčou
Faunovo odpoledne
Křehký vrh
Petite Cord
Ultimo
Jaktstohoven
Přesně včas
Elixír
Dekka pod dekou
Kill de Bill
Umíněnost zatracených
Gone Too Soon
Habit
Crimson Rain
Červenej čudlik
Caves and Creatures
Bit Of Soul

FINANČNÍ ZPRÁVA 2019

Zpráva o hospodaření od 1.1.2019 do 31.12.2019

VÝNOSY	ČÁSTKA V KČ
Ze státního rozpočtu	
Jednoletý grant MHMP	200 000,00
Z vlastní činnosti	
Tržby z prodeje služeb (ze vstupného)	540 486,00
Tržby od odběratelů služeb (na základě vydaných faktur nebo na základě smluv)	155 374,00
VÝNOSY CELKEM	895 860,00

NÁKLADY	ČÁSTKA V KČ
Honoráře (tvůrci, interpreti, licence atp.)	785 080,00
Spotřební materiály	44 931,64
Produkční zajištění	16 250,00
Logistika	12 075,00
Účetnictví - administrativa	17 700,00
Ostatní náklady (drobné služby, opravy a udržování, příprava grantových žádostí apd.)	15 666,00
Daň z příjmů	380,00
Finanční náklady, jiné provozní služby	1 561,39
NÁKLADY CELKEM	893 644,03

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI DEKKADANCERS A CELKOVÝ PŘEHLED PŘÍJMŮ A NÁKLADŮ 2019	ČÁSTKA V KČ
Výnosy celkem	895 860,00
Náklady celkem	893 644,03
Rozdíl výnosy - náklady	2 215,97

V roce 2019 byl společnosti DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o. udělen grant od Magistrátu hl. města Prahy ve výši 200 000Kč na podporu celoroční činnosti souboru Dekkadancers.



POVINNÁ PŘÍLOHA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY, druhové členění

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2019
(v celých tisících Kč)
IČ: 05341795

Název a sídlo účetní jednotky
DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Čs.armády 276/3
Praha 6
16000

Sestaveno dne: 27.5.2020
Právní forma účetní jednotky: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM
Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti
Spisová značka: C 262200
V likvidaci: Ne

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			běžném 1	minulém 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	696	1 227
II.	Tržby za prodej zboží	02	0	0
A.	Výkonová spotřeba (součet A.1. až A.3.)	03	892	1 638
A.1.	Náklady vynaložené na prodané zboží	04	0	0
2.	Spotřeba materiálu a energie	05	45	182
3.	Služby	06	847	1 456
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	07	0	0
C.	Aktivace (-)	08	0	0
D.	Osobní náklady (součet D.1. až D.2.)	09	0	10
D.1.	Mzdové náklady	10	0	10
2.	Náklady na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a ostatní náklady	11	0	0
2.1.	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	12	0	0
2.2.	Ostatní náklady	13	0	0
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti (součet E.1. až E.3.)	14	0	0
E.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	15	0	0
1.1.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - trvalé	16	0	0
1.2.	Úpravy hodnot dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku - dočasné	17	0	0
2.	Úpravy hodnot zásob	18	0	0
3.	Úpravy hodnot pohledávek	19	0	0
III.	Ostatní provozní výnosy (součet III.1 až III.3.)	20	200	230
1.	Tržby z prodaného dlouhodobého majetku	21	0	0
2.	Tržby z prodaného materiálu	22	0	0
3.	Jiné provozní výnosy	23	200	230
F.	Ostatní provozní náklady (součet F.1. až F.5.)	24	0	0
F.1.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku	25	0	0
2.	Prodaný materiál	26	0	0
3.	Dané a poplatky	27	0	0
4.	Rezervy v provozní oblasti a komplexní náklady příštích období	28	0	0
5.	Jiné provozní náklady	29	0	0
*	Provozní výsledek hospodaření (+/-)	30	4	-191



POVINNÁ PŘÍLOHA

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu (rozšířená)
ke dni: 31.12.2019
(v celých tisících Kč)
IČ: 05341795

Název a sídlo účetní jednotky
DEKKADANCERS 2nd generation s.r.o.
Čs.armády 276/3
Praha 6
16000

Sestaveno dne: 27.5.2020
Právní forma účetní jednotky: SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM
Předmět podnikání účetní jednotky: Tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti
Spisová značka: C 262200
V likvidaci: Ne

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	Netto 4
	AKTIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	38	0	38	70
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	02	0	0	0	0
B.	Stálá aktiva (B.I. + B.II. + B.III.)	03	0	0	0	0
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (součet B.I.1. až B.I.5.2.)	04	0	0	0	0
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek (součet B.II.1. až B.II.5.2.)	14	0	0	0	0
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek (součet B.III.1. až B.III.7.2.)	27	0	0	0	0
C.	Oběžná aktiva (C.I. + C.II. + C.III. + C.IV.)	37	38	0	38	70
C.I.	Zásoby (součet C. I.1. až C.I.5.)	38	0	0	0	0
C.II.	Pohledávky (C.II.1 + C.II.2 + C.II.3)	46	0	0	0	1
1.	Dlouhodobé pohledávky	47	0	0	0	0
2.	Krátkodobé pohledávky	57	0	0	0	1
3.	Časové rozlišení aktiv	68	0	0	0	0
C.III.	Krátkodobý finanční majetek (C.III.1. + C.III.2.)	72	0	0	0	0
C.IV.	Peněžní prostředky (C.IV.1. + C.IV.2.)	75	38	0	38	69
D.	Časové rozlišení aktiv (D.1. + D.2.+ D.3.)	78	0	0	0	0

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účet. období	Stav v minulém účetním období
			5	6
	PASIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	01	38	70
A.	Vlastní kapitál (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI.)	02	-8	-10
A.I.	Základní kapitál (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	03	1	1
A.II.	Ážio a kapitálové fondy (součet A.II.1. + A.II.2.)	07	0	0
A.III.	Fondy ze zisku (A.III.1. + A.III.2.)	15	0	0
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let (+/-) (A.IV.1. + A.IV.2.)	18	-11	-5
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období (+/-)	21	2	-6
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku (-)	22	0	0
B + C.	Cizí zdroje (součet B. + C.)	23	46	80
B.	Rezervy (součet B.1. až B.4.)	24	0	0
C.	Závazky (součet C.I. + C.II. + C.III.)	29	46	80
C.I.	Dlouhodobé závazky (součet C. I.1. až C.I.9.)	30	0	0
C.II.	Krátkodobé závazky (součet C. II.1. až C.II.8.)	45	46	80
C.III.	Časové rozlišení pasiv (C.III.1. + C.III.2)	63	0	0
D.	Časové rozlišení pasiv (D.1. + D.2.)	66	0	0



**DEK
KAD
ANC
ERS**

FOTO
Pavel Hejný, Josefína Knollová,
Martin Myslivec

VYROBENO
Dekkadancers 2019

PODĚKOVÁNÍ /PARTNEŘI

Aktivity Dekkadancers v roce 2019 by nebyly možné bez podpory našich věrných partnerů.

Partneři:

Museum Montanelli, Jatka78, Malostranská beseda, Magistrát hl. m. Prahy, Balet ND Praha

Děkujeme divákům a fanouškům, tanečníkům a ostatním spolupracujícím umělcům, Prof. Dadja Altenburg-Kohl a Museum Montanelli, Štěpán Kubišta a Jatka78, David Dvořák a Malostranská beseda, Balet ND Praha, Magistrátu hl. Města Prahy, Wikam s.r.o.

MuMo
Museum Montanelli

JATKA78

**PRA
PRA
PRA
PRA** **HA
GUE
GA
G**

Národní  divadlo

TRADICE A KREATIVITA
KLUB
B
MALOSTRANSKÁ
BESEDA

www.dekkadancers.net